



İngiltere İtalya ile uyuştu

Romada anlaşma maddelerinin yazılmasına başlandı

İngiltere vâdediyor:

İtalya vâdediyor:

Cenevre Habeş ilhakını tanıyacak, Libyadaki kuvvetler yarıya indirilecek, İtalyanın Akdenizdeki hayatî menfaatleri harbin sonunda İspanyadaki İtalyan kuvvetleri geri alınacak, İngiltere aleyhinde gözönünde tutulacak, Filistininde de vetleri geri alınacak, İngiltere aleyhinde İtalyan menfaatleri himaye edilecek propaganda yapılmayacak

Londra 1 — İngiliz - İtalyan anlaşma - sinin imza edilmek üzere olduğu hakkında - daki sayılar iyi malûmat alan İngiliz mahfellerinde mevsimsiz telâkki edilmek - tedir. Bununla beraber, görüşmeler mü - tedir. Bununla beraber, görüşmeler mü - tedir. Bununla beraber, görüşmeler mü - tedir.

Bazı zorluklar bertaraf edilmiştir. Ro - manın şimdi, Habeş fütuhâtının 9 mayıs - ta toplanacak olan Milletler Cemiyeti va - sitasıyla tanınmasını kabul ettiği bildiril - mektedir.

Akdeniz meselesi hakkında, Roma an - laşmasının, iç harbin sonunda İspanya topraklarını tamamen boşaltmak için te - minat vermeye âmade bulunmaktadır.

Akdenizde ve Şap denizindeki karşı - lıklı kuvvetlere dair malûmat taatisine matuf müzakereler de ehemmiyetle iler - lemiştir.

Yeni rejim altında Filistindeki İtalyan menfaatlerinin himayesine gelince, bu hususta mühim noktalar üzerinde şim - diden mutabakat hâsil olan mektublar teati edilecektir.



Kont Ciano

İngiliz topraklarında propaganda me - selesi hakkında yatıştırıcı teminat veri - lecektir.

Anlaşmanın akdinden sonra, Libyada - ki İtalyan kuvvetleri en az yarıya ind - rilecektir.

Bu vaziyete göre, anlaşmanın yazıma - sına başlanılmış olduğu görülüyor.

Maddelerden önce umumi bir dekla - rasyon bulunacak ve bunda iki devletin Akdeniz havzasındaki menfaatleri bil - hassa İtalyan menfaatlerinin hayatî ma - hiyeti gözönüne alınmak suretile, karşı - lıklı olarak tanınacaktır.

Nihayet, Fransanın menfaatleri de göz - den uzak tutulmayacaktır. Filhakika, mü - zakereler başlarken Lord Pörtun dikka - ti bu noktada çekilmiş bulunmaktadır. Müzakereler başlamadan önce, İngiliz başvekili meclisteki beyanatında, İspan - yadaki yabancı gönüllüler meselesinin hallini bu itilâfın akdi için şart olduğu - nu bildirmiştir.

Bu münasebetle İngiliz mahfelleri, hü - kûmetin bu meselenin ademi müdahale (Devamı 11 inci sayfada)

Fransadan yükselen acıklı feryatlar!

"Askerlerimiz harbi kazandı, fakat diplomatlarımız sulhü kaybettiler!,"

Maruf bir Fransız muharriri " Büyük harbin sonunda Fransa Avrupaya kâh fikir, kâh emir veriyordu. Bugün ise kendisine fikir ve emir veriliyor. Bu ne hall .. diyor

Fransızların «Goncourt» akademisi â - tesinde bir makale silsilesi neşretmekte - zalarından Roland Dorjeles, (Hududlar) dir.

umumi başlığı altında Entransijan gaze - (Devamı 11 inci sayfada)

Japonlar gerileyorlar

Çin ordusunun son 10 günde Şanghaya 130 kilometre daha yaklaştığı, şimdi bu şehrin 100 kilometre yakınında mühim muharebeler olduğu bildiriliyor



Çin şehirlerinin içinde cereyan eden bir muharebe (Yazısı 11 inci sayfada)

Frankocular dün Lerida'ya girdiler

Fakat şehir henüz tamamen zaptedilemedi

Hükûmetçiler de Madrid cebhesinde taarruza geçtiler

Londra 1 (Hususi) — Katalonya içinde üç koldan ilerleyen Franko kuvvetleri bu - gün de muhtelif mevkiiler işgal etmiş - lerdir.

Bu kollardan biri Leridanın varoşları - na kadar vâsil olmuştur. Şehir müdafa - asını deruhde etmiş olan hükûmetçi ku - (Devamı 11 inci sayfada)

Eskişehirde acıklı bir kaza oldu

Demiryolları atölyesinde bir amele demirler altında kalarak öldü

Eskişehir 2 (Hususi) — Devlet demir - yolları atölyesinde çok feci bir kaza ol - muş; bir kişi ölmüş, bir kişi de yaralan - mıştır. Vak'a şu şekilde vukua gelmiş - tir:

(Devamı 11 inci sayfada)

Başvekilin Ziyafeti

Ankara 1 (Hususi) — Başvekil Celâl Bayar, Vekiller ve kordiplomatik şerefi - ne bu gece Ankarapalasta bir ziyafet ver - miştir.

Büyük dünya harbi

Nasıl başlayacak, nasıl cereyan edecek ve nasıl neticelenecek?

Emekli Türk Generalleri

"Son Posta" ya an'atıyorlar



Anketimize cevap veren emekli generalilerimizden

General Cemil Conk General Ziya General Küşad General Fehmi

Avrupada her an müdhiş bir har - bin patlak vermesi bekleniyor. Hattâ bazı askeri müttehassıslara göre harb başlamıştır bile. İspanya - da dahili bir harb şeklinde görülen boğuşma, hakikatte başlamış bir Av - rupa harbinden başka bir şey de - ğildir. Çin - Japon harbi de bu bü - yük dünya harbinin başka bir cep - hesidir.

Devletler, varlarını yoklarını si - lâhlannmaya hasretmişlerdir. Hepsi son hızla kara, deniz ve hava kuv - vetlerini arttırıyor. Her gün bu iş için milyarlar sarfediliyor.

1 — Acaba ikinci büyük dünya harbi hakikaten başladı mı?

2 — Bu muharebe yakında bütün

Avrupaya ve bütün dünyaya yayı - lacak mı?

3 — Bu felâket tahakkuk ettiği takdirde harb, Avrupanın hangi mün takalarında cereyan edecek?

4 — İki bloke ayrılmış gibi gö - rünen Avrupada, nihai galibiyetin hangi tarafa teveccüh etmesi muh - temeldir?

5 — Almanlarla Sovyet Rusyanın çarpışması mukadderse iki ordu han - gi topraklarda çarpışacaklar? Netice ne olabilir?

Emekli Türk Generalleri bu ve bunun gibi herkesi şiddetle âlakadar eden suallere salâhiyetle cevap ve - riyorlar.

Yarın okuyunuz!

Almanya Avusturyadaki kuvvetlerini geri çekiyor

Londranın tefsiri: "Çekoslovakya tehlikeden şimdilik kurtuldu, demektir!,"

Bazı İngiliz gazeteleri de: "Almanyanın Çekoslovakya - yı kısmen ilhak etmek, kısmen parçalamak niyetinde bulunduğu şüphe götürmez," diyorlar

Londra 1 — Almanya hükûmetinin 11 verdiği kararlar normal rejimi ne vama martta Avusturyaya giren kit'aldan bü yeniden tesis etmesi siyasi mahfellerde yük bir kısmının geri alınması hakkında (Devamı 10 uncu sayfada)

Lord Loyd şehrimizde



Ankarada verilen ziyafette Başvekil Lord Loydla görüşürken. (Yazısı 11 cide)

Hergün

Hududlarımızın
Cenubunda uyanan âlem

Yazan: Muhittin Birgen

Son zamanlarda bizim gazetelerimizizin pek az bahsettikleri bir hadise cereyan etti. İngiliz prensesi Alis ile zevci Lord Asion, bir Arab memleketinde uzun bir seyahat yaptılar. Hind yollarının emniyetini takviye için bir zamandanberi - talihsiz Filistin siyasetinden sarfınazar - büyük işler yapmaya ve tedbirler almaya girişmiş olan İngiltere, Hicaz hükümdarı İbnissuud ile büyük bir dostluk yapmaya lüzum görüyordu. Bu seyahat te bu maksadla yapılmıştır.

Lord ile prenses günün birinde Ciddede çıktılar ve oradan otomobillerle başladıkları seyahat, gâh yüksek dağlardan ve gâh, ekseriyetle, çöllerden geçerek Basra küfezinin sahillerinde nihayete erdi. Bu seyahati, Suriye ve Mısır gazetelerine takib ettim: İki yüksek İngiliz, Ciddeden itibaren, Arab sövalyeliğine mahsus ihtifallerle karşılandılar; gerek şehir ve gerek çöl Arablarının türlü türlü oyunları, eğlenceleri ve ziyafetleri arasında, eğlene eğlene, yeni yeni şeyler görerek, Taiften ve Neciddan geçip günlere gittiler. Hilkattenberi at, eşek ve vededen başka bir nakil vasıtası tanınamış olan susuz çöllerin ince kumları, lâstikli tekerleklerin yumuşak tazyiki altında, sanki bu yeni icadın verdiği korku ile heyecanlanarak, otomobillerin arkasında bulutlar yaptı ve seyyahlar iki bin beş yüz kilometrelik bir çöl âlemini bir baştan bir başa dolaşarak, memnun ve müsterih, Ahşa'ya vardılar?

Halbuki, bu çöllerde yalnız at kişnemeleği işittir, deve kervanlarının ölelerinde giden eşeklerin çınraklarını duyulurdu. Şeytanın sırtına binip te Şamdan Bağdada kadar «Ya leyl!» diye maval okumuş olan bedevinin yanık sesini bu defa, sade şeytan değil, prensesle lord da, etraflarında bol bol işittiler. Her aşiret, en güzel atlarını ve en mükemmel binicilerini gönderdi ve bu suretle bedeviler, İngiliz misafirlerine, çöl insanlarının nasıl pire gibi mahlûklar ve çöl atlarının da nasıl sinirli, cevval ve çalâk olduklarını gösterdiler. Hülâsa, bütün çöl Arablığı üç hafta kadar süren bir hareket içinde, yüksek İngilizlere ne göstermek kabilsen hepsini gösterdi ve onları ağırladı.

Bu çöller, kum deryalarında ötedenberi haydutlar ve kırk haramiler dolaşan romantik âlem, bu defa iptidai ufuklarının çıplak dekoru içinde de olsa, İngiliz seyyahlarına güler yüze, dostlukla ve hattâ neşe ve keyif ile kucak açtı. Bu çöl seyahati o kadar büyük bir hadise idi ki İngiliz matbuatı ve İngiliz biriyoları da bunu adım adım takib ettiler.

★

Hicaz Arabistanının bu çöl hükümdarlığına dair bu arada gözümü çarpmış olan şeyler bunlardan ibaret değildir. Bu arada öğrendim ki İbnissuud krallığını şark tarafında büyük petrol havuzları, şarkında da mühim altın madenleri keşfedilmiş. Bir zamanlar Osmanlı valilerinin üzerlerinde enfiye çektikleri bu madenlerin işlenmesi zamanı gelmiş ve hattâ altın madenlerinin işlenmesi için Amerikalı bir şirketle mukavele bile yapılmış!

Bu esnada gene öğrendim ki bu çöl krallığının içinde otomobil ve radyo da çoğalmış ve bizzat hükümdar radyo ile pek meşgul olmuştur. Hususî kâtibleri, hergün dünyanın bütün radyoları tarafından neşredilen haberleri not ederler ve hergün bunları bir havadis raporu halinde toplayıp kendisine verirler, o da bunları ehemmiyetle tedkik edermiş.

Hülâsa, bu münasebetle ben daha pek çok şeyler öğrendim ve nihayet şuna kanaat getirdim ki çöl ne kadar vahşi, kum ne kadar iptidai ve kısır olursa olsun insan da o kadar medeniyetli ve bizzat medeniyet te o kadar büyük bir fatihtir. Hududlarımızın cenubunda hilkattenberi uyumuş ve yalnız bir defaya mahsus bir yakama anı tanımış olan âlem, Arablık âlemi artık uyanmıştır. Filistin mücadelelerinin şiddeti ve şekli de zaten bunu gösteren, büyük delillerden biridir.

Hariye Vekilimizin yapacağı seyahat beyhude değildir. Türkiye bu âlemi hem tanıması, hem de o âlemlerle Türkliğin âlemi arasındaki dostlukları takviye etme hemiyet vermelidir.

Muhittin Birgen

Resimli Makale:

X İyi taraf, fena taraf X



En iyi bir insanın bir fena tarafı olduğu gibi en fena insanın da bir iyi tarafı vardır. Bu, insanlığın ictinabı mümkün olmıyan bir hususiyetidir.

Derin gormesini bilen adam muhatabının iyi tarafını mutlaka bulur, fena tarafına dokunmaktan çekinir. Maharet iyiyi fena yapmakta değil, fenadan istifade yolunu bulmaktır.

SÖZ ARASINDA

Modern bir dalgıç
Kıyafeti

Bir İtalyan muhteri son zamanlarda yukarıda resmini gördüğünüz dalgıç kıyafetini keşfetmiştir. Bununla denizin 250 metre derinliğine inilebilmektedir. Spezzia'da yapılan tecrübe - ler muvaffakiyetli neticeler vermiştir.

Eski Kazakların akim
kalan bir teşebbüsü

Vrangel ordusunun imhasından sonra Belgradda Yugoslavya devleti tarafından muhafaza edilmekte bulunan Don kazaklarının meşhur hazinesi bir takım münazaalara sebep olup durmaktadır. Geçen gün Fransadan gelen bir Kazak yakananmıştır. Bu adam yanında on iki kişi olduğu halde hazinenin mahfuz bulunduğu askerî coğrafya enstitüsü salonlarına gizlice girerek sandıklar içinde bulunan Kazakların bu kıymetli mücevherat ve eşyasını kaçırmak istemiştir. Kazaklar iki partiye ayrılmıştır. Bir kısmı reisleri general Kokunkoyu değiştirmek, bir kısmı da generalin riyasete kalması taraftarı bulunuyorlar. Hazinenin aşırılması teşebbüsünün de bu ihtilâftan ileri geldiği tahmin edilmektedir.

Belgradda mahfuz bulunan bu hazine, Kazakların tarihi için pek mühim vesayikle, çok kıymetli mücevherat vesairenden ibarettir.

HERGÜN BİR FIKRA

Mutasarrıfla tahrirat
başkâtibi

Devri istibdadda budaiaca bir adam, bir sancağa mutasarrıf yapmış - lar.. Mutasarrıf sancakta işe başladı - ğundan bir kaç gün sonra tahrirat başkâtibinin karısının kendisi için budala dediği kulağına çalınmış. Tahrirat başkâtibini yanına çağırması:

— Zevceniz, demiş, benim için budala, demiş.

Tahrirat başkâtibi hiddetlenmiş:

— Vay edebisiz, vay münasebetsiz?

Diye söylenmişe başlamış. Mutasarrıf onun bu tarzı hareketinden memnun olmuş:

— Demek kendisine lüzum gelen terbiyeyi vereceksiniz.

— Tabii vereceğim, benim ona bir sır diye tevdi ettiğim şeyleri ötede beride söylemeye utanmamış ha!

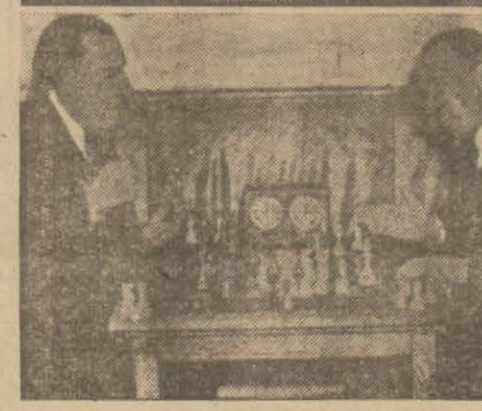
Fransada iki milyon
Yabancı var

Bugünlerde neşredilen resmî bir istatistiğe göre, bütün Fransada iki milyon yabancı mevcuttur. Bunların 705,000 i İtalyan, 395,000 i Polonyalı, 305,000 i İspanyol, 210,000 i Belçikalı, 105,000 i İsveçli, 75,000 i Alman, 70,000 i Rus ve 65,000 i İngilizdir. Yabancıların en çok buldukları mntaka Paris, Bordo, Kalle ve Fransanın cenub sahil civarıdır. Bu ecnebilere en fazlasını memleketlerinden kaçıp Fransız toprağına gizlice girenler ile iş aramak için gelenler teşkil etmektedir. Bu istatistiği neşreden Paris gazetesi, Fransada sahte pasaportlar çıkaran idarehaneler bulunduğunu ve dört, beş bin frank mukabilinde de sahte pasaportlar ile gelenlerin Fransada ikametini temin ettiklerini yazıyor.

Mücevheratçılar kongresi

Son günlerde Newyorkta Amerika mücevheratçıların kongresi toplanmış ve bu kongrede esnafın menfaati ile alakadar olan meseleler görüşülmüştür. Söz alan habiter umumiyetle büyük şahsiyetlere ve kadınlara karşı hürmetin azalmasının sebebinin bunların eskiden olduğu gibi mücevherat taşımalarına hamletmişlerdir. Kongre bir insan ne kadar fazla mücevherat taşırsa, o nisbette fazla hürmete mazhar olduğu neticesine varmıştır.

Paris gazetesi fikrine göre erkeğin bir altın

24 senedenberi
Bitmiyen müsabaka

Bundan 24 sene evvel, 31 Temmuz 1914 senesinde Newyorkda bir şatranç müsabakasında Amerikalı Frank Marshall ile Alman Kurt Ludeke isiminde iki oyuncu finale kalmışlardı. Final müsabakası o akşam bitmediğinden ertesi akşam sona erdirmek için o akşam oyun tatil edilmiş. Fakat ertesi günü büyük harb ilân edildiğinden, Kurt bir telgraf Almanya davet edildi, o da derhal hareket etmişti.

Aradan tam 24 sene geçtikten sonra Kurt Ludeke tanınmış bir muharrer olmuş, geçenlerde yeniden Amerika'ya gitmiş ve orada tesadüfen 24 sene evvelki şatranç rakibi Frank Marshall ile karşılaşmıştır. Eski ahbabları da etraflarını alarak yarıda kalan müsabakalarını bitirmelerini teklif etmişlerdir. Bunun üzerine iki eski rakib karşı karşıya oturmuşlar, şatranç eski vaziyete konulmuş, fakat tam maç başlıyacağı zaman yeni bir ihtilâf başgöstermiştir. Zira oyunculardan her ikisi de sıranın kendisinde olduğunu iddia etmektedir.

Yukarıdaki resimler oyuncuların 24 sene fasıla ile karşılaşmalarını göstermektedir.

saat, kravatında bir iğne, altın kol düğmeleri, bir altın köstek ve hiç olmazsa bir gümüş tabaka ile gümüş çakmak taşınması lazımdır. Kadınlar ise mümkün olduğu kadar taklid olmıyan mücevherat takınmalıdır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Evvelki gece saat iki idi. Bir arkadaşımız Beyazıdan gazeteye telefon etmek istedi. Posta ve telgraf merkezinin kepenkleri açık duruyor, kapısının dışında da bir elektrik lâmbası yanıyordu. Telgraf merkezinin aynı zamanda telefon santrali da olduğu kapının üzerine yerleştirilen lâmeti farikadan anlaşıyordu. Arkadaşımız posta ve telgraf merkezine gitti. Elektrikle aydınlatılan kapı kapalı idi. Vurdu. İçeriden bir ses bağırdı:

— Kapalıdır, yarın sabah!

— Mühim bir iş için gazeteye telefon edeceğim, açın!
— Gazeteye değil, valiye telefon etsen açamam.
Bu cevap karşısında arkadaşımız:
— Şehrin merkeze uzak semtlerinde telefon ve telgraf merkezi açmak gündülden fazla gece için lüzumludur. Geceki kapalı bir posta ve telgraf merkezinin kepenklerini açık bırakıp lâmbasını yakmak ise garabetten ve israftan başka bir şey değildir.. diye düşünerek oradan uzaklaştı.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kıyası

Bahar ve
Boğaziçi

E. Talu

Mevsimin acablıklarına, tektük kar serpintilerine, birdenbire çıkan ayaza, soğuk rütubetini pencere aralıklarından evlerin içerisine işleten gelip geçici yağmurlara bakmayın.. resmen keçi sonuna ermiş, bahar başlamıştır.

Çiçekçi mostalarında altın zerrinler, mis kokulu fulyalar, nazik ve kibar tavırlı menekşeler demet demet duruyor.. turfandacılar, minimini sepetler içerisinde Ereğlinin pembe çileklerini satıyorlar.. kiraz henüz değneklerin ucunda çocukların sevinç dolu nazarlarını kendi üzerine çekmiyor ama, eli kulağında.. nerede ise, rakının en uygun mezesi meyvadır diyen hakiki akşamcılar Malta erğine kavuşacaklar..

Kuytu yerlerde, badem ağaçları gelinlik entarilerini giydiler. Evlerde, açılan sandıkların içinden yazlık elbiseler meydana çıktı. Yarın öbürgün, onların boş kalan yerlerini, naftalini kefenlere bürünmüş kalm paltolar, kürklü mantolar ıssal edecek.

Bahar ne vakit mevzuu bahsolsa, içimde Boğaziçinin hasreti birlikte uyanır. Çünkü benim de ömrümün baharında, bu mevsimin birer gayri müfarike lüzumu olan güllerin en gayzelleri orada açar, bülbüllerin en iyileri orada öterdi.

Esasen güzel olan bahar, Boğaziçinde tabiatın de fevkinde, başka bir letafet arzeder. Yamaçların, yeni yeni letafet güzelliklerini başka bir tatlılık, bahçelerde açan çiçeklerde başka bir koku, sisli ve durgun Boğaz sabahlarında başka bir şiir vardır.

Ne yazık ki, zaman Boğaziçinin bu hususiyetlerini anlamaz, takdir etmez, aramaz ve sevmez oldu! Romantizmin iflâsına, daha çok, Boğaziçinin nam ve hesabına hayflanıyorum..

Bu sene, işittim ki, Boğaza halkın rağbetini çekmek için, Şirketihayriye bazı güzel tedbirler düşünmüş. Bunları, ciddiyetle tabik edecek olursu, umarım ki, senelerdenberidir öksüz ve ıssız kalan bu yeryüzü cenneti biraz şenlenir.

Ve şenlenmelidir de. Her vesile ile söylemiş olduğum gibi, hariçten yurda seyyahı celbini düşünmeden evvel, dahilî turizmi de canlandırılmalı. Türk vatandaşının, sade İstanbul ve Boğaziçi değil, ne güzel, ne can okşayıcı köşeleri var. Tatil günlerinde, mezuniyet aylarında buralara kadar uzanmak hem kendimize, hem de yurda ne kadar faydalı olur.

Allah için, nakil vasıtalarını idare eden eller her kolaylığı, her fedakarlığı yapıyorlar. Bugün şimendifer ücretleri de, vapor navlunları da, her kesune elverişli bir raddeye inmiş bulunuyor. Bundan niçin istifade etmiyelim? Vatandaşımızın hududları içerisinde gezdikçe hem yurd bilginimiz hem de yurd sevgimiz artacaktır. Bundan manen de, maddeten de müstefid olacak bizleriz.

Hele İstanbulluların Boğaziçini, onun baharını, yazını, sonbaharını ihmal etmeleri affolunur şeylerden değildir.

Şirketihayriyenin, gazetelerden haber aldığı güzel tasavvurları tabii yukarı deniş konur konmaz Çamlıca'nın, yekarı Boğaziçinin, eskiden olduğu gibi neşeli bir halkın daimi cevlangâhı olduğunu görmeden ölürsem, adetâ yüreğim yaralı gideceğim.

Ne yapayım? Kıyılarında göz açtığım lâhuti Boğaziçinin öksüz ve ıssız durmasına bigâne kalamıyorum!

E. Talu

TAKVİM

NİSAN							
Kumi sene 1364	2	Arabi sene 1357					
Mart 20	Resmî sene 1933	Kasım 146					
CUMARTESİ							
GÜNEŞ				İMSAK			
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
11	07	9	08	9	08	9	08
5	41	4	28	4	28	4	28
Sefer							
1							
Oğle		İkinci		Akşam		Yatsı	
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
5	44	9	19	12	—	1	33
2.	12	18	15	53	18	35	20

TELGRAF HABERLERİ

Amerikalıların faaliyeti Japonları kuşkulandırıyor

Japonya'nın mandası altında bulunan bir adaya meçhul bir geminin gece vakti yaklaşması heyecan uyandırdı

Tokyo 1 (A.A.).— Japon gazeteleri Karolin adalarında Japonya'nın mandası altında bulunan Truk adasına 27 mart gecesi meçhul bir geminin yaklaştığını ve projektör ile sahilleri taradığını bildiren haber karşısında Japon resmi mahfellerinin duydukları heyecan tercüman olmaktadır.

Umumiyet itibarıyla bahriye mahfellerinin naşiri efkârı telâki edilen Hoşi gazetesi, bu hadiseyi, son Amerika manevraları ile alakadar görmekte ve bu manevraların sahasının Japon mandası altındaki adalar muntakasını dahi ihtiva edebileceği hakkında Amerikan gazeteleri-

nin verdiği bazı haberleri sütunlarına geçirmektedir.

Bu gazete sözlerine şöyle devam etmektedir:

Bu manevraların, Amerikan harp gemilerinin Singapur'u ziyaretlerinden ve İngiltere ile İhtilâfa rağmen Amerikanın Kanton ve Enderburu adalarını işgalinden sonra vukua gelmiş olması da bilhassa şayanı kayıttır.

Her halde bazı Japon mahfelleri, Amerika birleşik devletlerinin pasifikteki faaliyetinin sarîh surette Japonya'yı istihdaf eylemesinden dolayı çok müteessifler.

Mısır'daki intihabatta ölenlerin sayısı artıyor

Yukarı Mısır'da Nahas kabinesi nazırlarından üçü meb'us intihabatında kazanamadılar, yeni tedbirler alınıyor

Kahire 1 (A.A.).— Yukarı Mısır'da yapılan intihabattan alınan yarı resmî neticelere göre, hükümet taraftarları 24, ve Vefd partisi mensubları da 6 meb'usluk kazanmışlardır.

Rakibleri olmadığı halde namzetliklerini koyan 21 kişi derhal intihab edilmiştir. Bunlardan on dört hükümet taraftarı, altısı müstakil ve bir tanesi de Vefd partisine mensubdur.

Hükümet namzetlerinden Mehmed Mahmud Paşa ile adliye nazırı Haşaba Paşanın muvaffakiyetleri bilhassa kaydedilmektedir.

Vefd partisinden Zeki ile Arabi Paşa intihabatta kazanamamış ve Nahas Paşa kabinesi nazırlarından kazanamayanların adedi bu suretle üçü bulmuştur.

Aşağı Mısır'da intihabat yarın yapılacaktır. Hükümet, intihabat esnasında kargaşalıklar husule gelmesi ihtimaline karşı polis kuvvetlerini bir yerde toplayabilmek üzere intihabi iki kısma ayırmağa karar vermiştir.

Dün bazı hadiseler kaydedilmiştir. Yukarı Mısır'da altı kişi ölmüştür. Vefd par-

tisi mensublarından mürekkep bir grup Samalut belediye reisine taarruz ederek mumaileyhi bıçakla yaralamışlardır.

Neticeler

Kahire 1 (A.A.).— Anadolu ajanının hususî muhabiri bildiriyor:

Dün 110 yerde yapılan seçimde şimdiye kadar hükümet taraftarlarının 38, müstakillerin 19, Sadı partisinin 12 ve Vefd partisinden de 3 meb'usluk kazandığı resmen anlaşılmaktadır.

Hükümetçiler kazandı

Kahire 1 (A.A.).— Son vaziyet:

Neticesi alınmayan uzak seçim daireleri hariç olmak üzere, yukarı Mısır'da yapılan seçim hükümet koalisyonuna ezici bir ekseriyet temin etmiştir. 110 meb'usluktan 45 ini hükümet partileri, 23 ü Muhammed Mahmud kabinesine taraftar müstakiller kazanmışlardır.

Yeni Sadı partisi 18 äza kazanarak «Aşağı Mısırın bu partiye yeni mecliste nüfuzlu bir mevki temin edeceğini gösteren bir muvaffakiyet kazanmıştır.

Vefd partisinden ancak dört äza seçilmiştir.

Ankara Borsasında dün muamelelere başlandı

İlk muamele, birinci tertib Türk borcu üzerine yapılmış ve 19,50 den 20 tane satılmıştır

Ankara 1 (Hususî).— Ankara menkul kıymetler ve kambiyo borsası bugün Maliye Vekili Fuad Ağralının huzurunda meclisle açılmıştır. Merasimde Maliye Vekâleti erkânı, banka direktörleri hazır bulunmuşlardır.

Maliye Vekili borsayı açarken demiştir ki:

«Cumhuriyet hükümetinin rasyonel çalışmaya verdiği ehemmiyetin feyizli neticelerinden birisine daha bugün burada şahid oluyoruz.

Millî paranın fiilî istikrarının muhafaza ve takviyesine programın başında yer vermiş olan hükümet, borsanın bu sahadaki rolünü nazarı itibarıyla Ankara'da bir kambiyo borsasının açılması lüzumunu takdir etmiş ve bu kararını bu-

gün tahakkuk ettirmiştir.

Ankara kambiyo borsasını açarken bu mühim müessesenin memleketimiz iktisadiyatı için hayırlı ve verimli olmasını dilerim.

Birinci muamele: Birinci tertib Türk borcu üzerine yapılmış ve 19,50 den 20 tane satılmıştır.

Bunu takip eden muameleler de şunlardır:

Anadolu mümessil senedi 70 tane 40,50 den.

İş Bankası senedi 50 tane 10,80 den

İş Bankası senedi 50 tane 11 den.

Merkez Bankası senedi 10 tane 98,50 den.

Merasimden sonra davetliler hazırlanan büfede izaz edilmişlerdir.

Ankara belediye meclisi dün toplandı

Ankara 1 (A.A.).— Ankara belediye meclisi toplanmıştır. 938 senesi bütçe projesi encümenine havale edilmiştir. Bundan sonra Reis Nevzat Tandoğan bütçe müzakere edilirken, belediye işleri hakkında geniş miyasyada izahat vereceğini söylemiştir. Belediye Reisi beyanatına, yeni yapılan mezarlığın hükümetin yardımıyla bu yıl açılacağını bu hususta hazırlanan talimatın menin berayi tedkik yakında meclise verileceğini ilâve etmiştir.

Holanda silâhlanmak için vergileri artıracak

Amsterdam 1 (A.A.).— Finans Bakanlığı, silâhlanma masrafları için, vergilerin yeniden arttırılmasını derpş etmektedir. Hususî bir müdafaa sandığı tesis edilecektir.

Meclis müzakereleri

Ankara 1 (A.A.).— Büyük Millet Meclisi bugün Fikret Sılay'ın başkanlığında toplanarak Türkiye - Letonya ticaret mukavelesinin tasdiki hakkında kanun lâiyhasının birinci müzakeresini yapmıştır. Meclis, pazartesi günü toplanacaktır.

Adliyenin Bir tamimi

Mahkûmların adresleri sıhhatlı bir surette tanzim edilecek

Ankara 1 (Hususî).— Adliye Vekâleti tarafından alâkadarlara yapılan bir tamimde, mahkûmların adreslerinin sıhhatlı bir surette tanzim edilmemesinden dolayı devlete aid mahakeme, masraf, ilâm harcı ve para cezasına mahkûmlar hakkındaki ilâmların infazında müşkülâta rastlandığı ve hattâ bunun mühim yird kısmının tahsil edilmemesinde olduğu, yıldıh yıla bakaya kaldığı bildirilmektedir. Bu gibi mahkûmlar hakkında icra takibati da yapılamıyacağı cihetle, badema mahkûmun tahkikat ve duruşma anlarında nüfus tezkerelerine dayanır adreslerinin sarîh surette tesbiti istenmektedir.

Bundan başka halen yaralama suçlarında hastanelere yatırılan yaralıların bakım masrafları ve tedavi ücretleri, muhakeme masraflarıyla beraber mahkûmlardan tahsiline hükmedildiğinden mahkûmun tahakkuk evrakının, bu masrafların temini için suçun işlendiği yer adliyesine verilmesi bildirilmektedir.

Macar Başvekili şiddetli bir beyanatta bulundu

Budapeşte, 1 (A.A.).— Macar Ajansı bildiriyor:

Başvekil Daranyi bugün meclis toplantısının sonunda, sakin fakat enerjik bir lisanla, son günler zarfında politik ve ekonomik mahallerde asabiyet ihdasına çalışan sayıyaları takbih etmiş ve demıştir ki:

Hiç bir hükümet bu kadar az zamanda hükümetimin hallettiği kadar meseleyi halletmemiştir. Fakat üç günde mucize yaratmaya amade değilim. Ve Avuranın şimdiki müşkül vaziyetinde hükümet imanı az olan kimseleri takbih eder. Hükümet, bulanık suda balık avlamak isteyenlerle fesat propagandası yapanların ieratlarına mani olacaktır.

Başvekilin beyanati hararetli alkışlarla karşılanmıştır

Tefenni kazası hükümet konağı yandı

Ankara 1 (Hususî).— Buraya gelen haberlere göre dün gece yarısından sonra Burdur vilâyeti Tefenni kazası hükümet konağında yangın çıkmış ve söndürülemedi.

Hükümet konağında bulunan kaymakamlık, malmüdürlüğü, adliye, nüfus, jandarma dairelerinin evrakı, defterleri ve mefruşatı tamamen yanmıştır. Ancak malmüdürlüğüne aid olan ve içlerinde sekiz bin liralık pul ve 200 lira bulunan iki kasa kurtulmuştur.

Yangının, gece çalışmakta olan malmüdür vekili ile tahsildarların yaktıkları sobada kalan ateşten çıktığı zannedilmektedir. Tahkikata devam edilmektedir.

İki kanun Teklifi

Ankara 1 (Hususî).— Diyarbakır meb'usu General Kâzım Seviktakin ve Erzurum meb'usu Şükrü Kocak, hava ve denizaltı sübaylarına verilen zamların vergilerden istisnası ve millî müdafaa vekâletinde bir son tedkik mercii encümeni teşkil edilmesi hakkında meclise iki kanun teklifi vermişlerdir.

Tahsil edilemeyen 3,925,502 lira

Ankara 1 (Hususî).— Zaruri sebeplerden dolayı tahsil ve tahsillerine mahâl ve imkân olmadığı görülen ve bu sebeble kayıtların silinmesi istenen 3,925,502 lira hakkındaki hükümet ve bütçe encümeni mazbatasına ruznameye alınmıştır.

Diğer telgraf haberlerimiz 11 inci sayfamızdadır

Mersindeki hâdise

Döviz kaçakçılığı suçu ile mahkemeye verildikleri bildirilenler bunu tekzip ediyorlar

Mersinde İtalyan tebaasından Bregefoli adında bir tüccarın döviz kaçakçılığı suçile mahkemeye verildiği, kaçakçılık miktarının bir milyon liraya balığı olduğu, sabahları çıkan bir arka-daşımız tarafından 29 mart Salı nüshasında yazılmıştı. Aynı gazete bu yüzden mahkemeye verilerin dokuz kişiyi olduklarını bildiriyordu. Bu haber diğer bazı gazetelerde de kısaca çıkmıştı.

Dün Mersinden yukarıda ismi geçen Bregefoli imzalı bir telgraf geldi. Havadisiz neşreden gazeteye hitaben yazılan ve bir sureti de bize gönderilen bu telgrafa haberin doğru olmadığı, bir iftira karşısında kaldıkları, şiddetli kelimelerle izah edilmekte, yazılanlar reddolunduktan sonra herhangi bir kupon alım satımı ile alâkaları bulunmadığı bildirilmektedir.

Telgrafın sonunda şöyle denilmektedir:

«Bu hakikat İktisad Vekâleti Müfettişliği ve Mersin Vilâyeti Türkofis müdürlüğünce de anlaşılmış ve tesbit edilmiştir.»

Hitler Avusturyada

«Versay muahedesini sayfa sayfa yırttım.»

Viyana 1 (A.A.).— Hitler yarın Avusturyada bulunacaktır. Mumaiyeh, pazar günü Gratza gidecek ve muhtelif Avusturya şehirlerinde her gün bir nutuk söyleyecektir.

Hitler 9 nisanda Viyanada bulunacak ve büyük bir ihtimalle intihabat müdalesinin son nutkunu söyleyecektir.

Führer 10 nisanda Viyanada rey verecektir.

Hitlerin yeni nutku

Frankfurt 1 (Hususî).— Nisan 10 da yapılacak olan plebisit münasebetile Hitler burada bir nutuk söyleyerek ezcümle demiştir ki:

Siyasi hayata atılalıdanberi en yüksek gayem mağlûbiyeti silmek ve tarihin en alçak sulh muahedesini ortadan kaldırmak olmuştur. Beş senedenberi Versay muahedesini sayfa sayfa yırttım. Ben hukuku ihlâl eden değil, bilâkis haklı yerine getiren bir adamım. Zorla kabul ettirilen bir muahede mukaddes bir şey olarak telâki etmeği reddediyen bir insanım.

Viyana 1 (A.A.).— Führerin Avusturyadaki komiseri Bürkel, Seys İnkarta bir mektub göndererek «Şu iş idaresinin tazyiki altında Otto dö Habsburga fahri vatandaşlık ünvanının verilmesi için Avusturyanın bir çok komünleri tarafından verilmiş olan kararın derhal geri alınmasını» talep etmiştir.

Sabahtan Sabaha

Siyaset ALEMİNDE

Amerika karşısında Avrupa ve bir anket

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Amerika cumhurresi Rooseveltin

karşısında kahkari bir intihab hezimetine uğruyan eski cumhur başkanı Huver, basubadelmevt sırrın mazhar olmuş bir mevta gibi İngiltereyi uğradı, Fransaya gitti, Berlin ve Çekoslovakya'yı dolaşıp Belçikaya geçti ve sonra memleketine döndü. M. Huverin beklenmeyen bu ziyareti bir mana vermek cidden güçtü. Acaba şahsî bir tettebbü seyahati mi yapıyordu? Yoksa, Avrupa ile büyük menfaat alâkası bulunan bir tröst veya fikri teşekkül namına mı hareket ediyordu? Bunu anlamak mümkün olmadı. Fakat şimdi Amerikadan akseden hitabesi bize öğretiyor ki beynelmîlel girift davalar meraklı her Amerikalı gibi M. Huver de kendi nam ve hesabına ihtiyar Avuranın sulh ve harb şartlarının mahiyetini öğrenmek maksadile bu seyahati ihtiyar etmiştir. Ve Monroe prensipine sadık her Amerikalı gibi, Amerikanın, iç Avrupa işleriyle meşul olmasının muvafık olamayacağı kanaatini kuvvetlendirmiştir. M. Huver'e göre, en ideolojik ihtilâflarda, gerek iktisadi çarpışmalarda Amerikanın şöyle böyle bir mevki alması muvafık değildir. Bu na mukabil onun yapması lazım gelen şey, barış fikrini kuvvetlendirecek her teşebbüse fikri olarak müzaheret gösterip dünyanın gitmekte olduğu halin önüne sed çekmek imkânların temin etmek, kendi payına bu seddin taşlarını tarsi edecek manevî malzemeyi vermektir. Demek oluyor ki M. Huver, bir kaç zamandanberi Amerika, İngiltere, Fransa demokrasileri arasında bir fikri müselle vücutte getirip faşist rejimlere karşı filen mukavemet etmek prensibinin aleyhindedir. Onun Avrupada yaptığı anketten edinmiş olduğu inuba budur. Şu halde, Amerikanın müzaheretine güvenen bir çok insanlar için Huverin hitabesi bir inkisar sebebi olacaktır. Amerika, Avrupa milletlerini, birbirlerine karşı her gün bir parça daha artan bir ihtirasla saldırmaya müheyya gördükçe, kendini geri çekiyor. Zaten muhteriz bir siyaset güden bu büyük demokrasi için kabuğu içine çekiliş, kendinin değil, Avuranın zararını mucib olacak bir hareket teşkil ediyor. Amerikayı doğrudan doğruya alâkadar etmiyen işlere karışmak, belki bir gün Amerikayı istemediği bir ihtilâfa sürükleyebilir. Fakat şunu da unutmamak lazımdır ki mutlak infiradın fayda gelemez. Bir zamanlar aynı hayatı yaşayan ve aynı siyaseti güden İngiltere için bugün Büyük Britanya adaları artık bir Avrupa kıtasıdır. Nitekim Amerika için de, yeni dünya, nihayet, yarı Avuranın deniz aşırı bir istitalesinden başka bir mahiyeti haiz olmayacaktır. Amerikalılardan bir parça gayrendiş olmaları istemeliyiz. — Selim Ragıp Emeç

karşısında kahkari bir intihab hezimetine uğruyan eski cumhur başkanı Huver, basubadelmevt sırrın mazhar olmuş bir mevta gibi İngiltereyi uğradı, Fransaya gitti, Berlin ve Çekoslovakya'yı dolaşıp Belçikaya geçti ve sonra memleketine döndü. M. Huverin beklenmeyen bu ziyareti bir mana vermek cidden güçtü. Acaba şahsî bir tettebbü seyahati mi yapıyordu? Yoksa, Avrupa ile büyük menfaat alâkası bulunan bir tröst veya fikri teşekkül namına mı hareket ediyordu? Bunu anlamak mümkün olmadı. Fakat şimdi Amerikadan akseden hitabesi bize öğretiyor ki beynelmîlel girift davalar meraklı her Amerikalı gibi M. Huver de kendi nam ve hesabına ihtiyar Avuranın sulh ve herb şartlarının mahiyetini öğrenmek maksadile bu seyahati ihtiyar etmiştir. Ve Monroe prensipine sadık her Amerikalı gibi, Amerikanın, iç Avrupa işleriyle meşul olmasının muvafık olamayacağı kanaatini kuvvetlendirmiştir. M. Huver'e göre, en ideolojik ihtilâflarda, gerek iktisadi çarpışmalarda Amerikanın şöyle böyle bir mevki alması muvafık değildir. Bu na mukabil onun yapması lazım gelen şey, barış fikrini kuvvetlendirecek her teşebbüse fikri olarak müzaheret gösterip dünyanın gitmekte olduğu halin önüne sed çekmek imkânların temin etmek, kendi payına bu seddin taşlarını tarsi edecek manevî malzemeyi vermektir. Demek oluyor ki M. Huver, bir kaç zamandanberi Amerika, İngiltere, Fransa demokrasileri arasında bir fikri müselle vücutte getirip faşist rejimlere karşı filen mukavemet etmek prensibinin aleyhindedir. Onun Avrupada yaptığı anketten edinmiş olduğu inuba budur. Şu halde, Amerikanın müzaheretine güvenen bir çok insanlar için Huverin hitabesi bir inkisar sebebi olacaktır. Amerika, Avrupa milletlerini, birbirlerine karşı her gün bir parça daha artan bir ihtirasla saldırmaya müheyya gördükçe, kendini geri çekiyor. Zaten muhteriz bir siyaset güden bu büyük demokrasi için kabuğu içine çekiliş, kendinin değil, Avuranın zararını mucib olacak bir hareket teşkil ediyor. Amerikayı doğrudan doğruya alâkadar etmiyen işlere karışmak, belki bir gün Amerikayı istemediği bir ihtilâfa sürükleyebilir. Fakat şunu da unutmamak lazımdır ki mutlak infiradın fayda gelemez. Bir zamanlar aynı hayatı yaşayan ve aynı siyaseti güden İngiltere için bugün Büyük Britanya adaları artık bir Avrupa kıtasıdır. Nitekim Amerika için de, yeni dünya, nihayet, yarı Avuranın deniz aşırı bir istitalesinden başka bir mahiyeti haiz olmayacaktır. Amerikalılardan bir parça gayrendiş olmaları istemeliyiz. — Selim Ragıp Emeç

karşısında kahkari bir intihab hezimetine uğruyan eski cumhur başkanı Huver, basubadelmevt sırrın mazhar olmuş bir mevta gibi İngiltereyi uğradı, Fransaya gitti, Berlin ve Çekoslovakya'yı dolaşıp Belçikaya geçti ve sonra memleketine döndü. M. Huverin beklenmeyen bu ziyareti bir mana vermek cidden güçtü. Acaba şahsî bir tettebbü seyahati mi yapıyordu? Yoksa, Avrupa ile büyük menfaat alâkası bulunan bir tröst veya fikri teşekkül namına mı hareket ediyordu? Bunu anlamak mümkün olmadı. Fakat şimdi Amerikadan akseden hitabesi bize öğretiyor ki beynelmîlel girift davalar meraklı her Amerikalı gibi M. Huver de kendi nam ve hesabına ihtiyar Avuranın sulh ve herb şartlarının mahiyetini öğrenmek maksadile bu seyahati ihtiyar etmiştir. Ve Monroe prensipine sadık her Amerikalı gibi, Amerikanın, iç Avrupa işleriyle meşul olmasının muvafık olamayacağı kanaatini kuvvetlendirmiştir. M. Huver'e göre, en ideolojik ihtilâflarda, gerek iktisadi çarpışmalarda Amerikanın şöyle böyle bir mevki alması muvafık değildir. Bu na mukabil onun yapması lazım gelen şey, barış fikrini kuvvetlendirecek her teşebbüse fikri olarak müzaheret gösterip dünyanın gitmekte olduğu halin önüne sed çekmek imkânların temin etmek, kendi payına bu seddin taşlarını tarsi edecek manevî malzemeyi vermektir. Demek oluyor ki M. Huver, bir kaç zamandanberi Amerika, İngiltere, Fransa demokrasileri arasında bir fikri müselle vücutte getirip faşist rejimlere karşı filen mukavemet etmek prensibinin aleyhindedir. Onun Avrupada yaptığı anketten edinmiş olduğu inuba budur. Şu halde, Amerikanın müzaheretine güvenen bir çok insanlar için Huverin hitabesi bir inkisar sebebi olacaktır. Amerika, Avrupa milletlerini, birbirlerine karşı her gün bir parça daha artan bir ihtirasla saldırmaya müheyya gördükçe, kendini geri çekiyor. Zaten muhteriz bir siyaset güden bu büyük demokrasi için kabuğu içine çekiliş, kendinin değil, Avuranın zararını mucib olacak bir hareket teşkil ediyor. Amerikayı doğrudan doğruya alâkadar etmiyen işlere karışmak, belki bir gün Amerikayı istemediği bir ihtilâfa sürükleyebilir. Fakat şunu da unutmamak lazımdır ki mutlak infiradın fayda gelemez. Bir zamanlar aynı hayatı yaşayan ve aynı siyaseti güden İngiltere için bugün Büyük Britanya adaları artık bir Avrupa kıtasıdır. Nitekim Amerika için de, yeni dünya, nihayet, yarı Avuranın deniz aşırı bir istitalesinden başka bir mahiyeti haiz olmayacaktır. Amerikalılardan bir parça gayrendiş olmaları istemeliyiz. — Selim Ragıp Emeç

karşısında kahkari bir intihab hezimetine uğruyan eski cumhur başkanı Huver, basubadelmevt sırrın mazhar olmuş bir mevta gibi İngiltereyi uğradı, Fransaya gitti, Berlin ve Çekoslovakya'yı dolaşıp Belçikaya geçti ve sonra memleketine döndü. M. Huverin beklenmeyen bu ziyareti bir mana vermek cidden güçtü. Acaba şahsî bir tettebbü seyahati mi yapıyordu? Yoksa, Avrupa ile büyük menfaat alâkası bulunan bir tröst veya fikri teşekkül namına mı hareket ediyordu? Bunu anlamak mümkün olmadı. Fakat şimdi Amerikadan akseden hitabesi bize öğretiyor ki beynelmîlel girift davalar meraklı her Amerikalı gibi M. Huver de kendi nam ve hesabına ihtiyar Avuranın sulh ve herb şartlarının mahiyetini öğrenmek maksadile bu seyahati ihtiyar etmiştir. Ve Monroe prensipine sadık her Amerikalı gibi, Amerikanın, iç Avrupa işleriyle meşul olmasının muvafık olamayacağı kanaatini kuvvetlendirmiştir. M. Huver'e göre, en ideolojik ihtilâflarda, gerek iktisadi çarpışmalarda Amerikanın şöyle böyle bir mevki alması muvafık değildir. Bu na mukabil onun yapması lazım gelen şey, barış fikrini kuvvetlendirecek her teşebbüse fikri olarak müzaheret gösterip dünyanın gitmekte olduğu halin önüne sed çekmek imkânların temin etmek, kendi payına bu seddin taşlarını tarsi edecek manevî malzemeyi vermektir. Demek oluyor ki M. Huver, bir kaç zamandanberi Amerika, İngiltere, Fransa demokrasileri arasında bir fikri müselle vücutte getirip faşist rejimlere karşı filen mukavemet etmek prensibinin aleyhindedir. Onun Avrupada yaptığı anketten edinmiş olduğu inuba budur. Şu halde, Amerikanın müzaheretine güvenen bir çok insanlar için Huverin hitabesi bir inkisar sebebi olacaktır. Amerika, Avrupa milletlerini, birbirlerine karşı her gün bir parça daha artan bir ihtirasla saldırmaya müheyya gördükçe, kendini geri çekiyor. Zaten muhteriz bir siyaset güden bu büyük demokrasi için kabuğu içine çekiliş, kendinin değil, Avuranın zararını mucib olacak bir hareket teşkil ediyor. Amerikayı doğrudan doğruya alâkadar etmiyen işlere karışmak, belki bir gün Amerikayı istemediği bir ihtilâfa sürükleyebilir. Fakat şunu da unutmamak lazımdır ki mutlak infiradın fayda gelemez. Bir zamanlar aynı hayatı yaşayan ve aynı siyaseti güden İngiltere için bugün Büyük Britanya adaları artık bir Avrupa kıtasıdır. Nitekim Amerika için de, yeni dünya, nihayet, yarı Avuranın deniz aşırı bir istitalesinden başka bir mahiyeti haiz olmayacaktır. Amerikalılardan bir parça gayrendiş olmaları istemeliyiz. — Selim Ragıp Emeç

karşısında kahkari bir intihab hezimetine uğruyan eski cumhur başkanı Huver, basubadelmevt sırrın mazhar olmuş bir mevta gibi İngiltereyi uğradı, Fransaya gitti, Berlin ve Çekoslovakya'yı dolaşıp Belçikaya geçti ve sonra memleketine döndü. M. Huverin beklenmeyen bu ziyareti bir mana vermek cidden güçtü. Acaba şahsî bir tettebbü seyahati mi yapıyordu? Yoksa, Avrupa ile büyük menfaat alâkası bulunan bir tröst veya fikri teşekkül namına mı hareket ediyordu? Bunu anlamak mümkün olmadı. Fakat şimdi Amerikadan akseden hitabesi bize öğretiyor ki beynelmîlel girift davalar meraklı her Amerikalı gibi M. Huver de kendi nam ve hesabına ihtiyar Avuranın sulh ve herb şartlarının mahiyetini öğrenmek maksadile bu seyahati ihtiyar etmiştir. Ve Monroe prensipine sadık her Amerikalı gibi, Amerikanın, iç Avrupa işleriyle meşul olmasının muvafık olamayacağı kanaatini kuvvetlendirmiştir. M. Huver'e göre, en ideolojik ihtilâflarda, gerek iktisadi çarpışmalarda Amerikanın şöyle böyle bir mevki alması muvafık değildir. Bu na mukabil onun yapması lazım gelen şey, barış fikrini kuvvetlendirecek her teşebbüse fikri olarak müzaheret gösterip dünyanın gitmekte olduğu halin önüne sed çekmek imkânların temin etmek, kendi payına bu seddin taşlarını tarsi edecek manevî malzemeyi vermektir. Demek oluyor ki M. Huver, bir kaç zamandanberi Amerika, İngiltere, Fransa demokrasileri arasında bir fikri müselle vücutte getirip faşist rejimlere karşı filen mukavemet etmek prensibinin aleyhindedir. Onun Avrupada yaptığı anketten edinmiş olduğu inuba budur. Şu halde, Amerikanın müzaheretine güvenen bir çok insanlar için Huverin hitabesi bir inkisar sebebi olacaktır. Amerika, Avrupa milletlerini, birbirlerine karşı her gün bir parça daha artan bir ihtirasla saldırmaya müheyya gördükçe, kendini geri çekiyor. Zaten muhteriz bir siyaset güden bu büyük demokrasi için kabuğu içine çekiliş, kendinin değil, Avuranın zararını mucib olacak bir hareket teşkil ediyor. Amerikayı doğrudan doğruya alâkadar etmiyen işlere karışmak, belki bir gün Amerikayı istemediği bir ihtilâfa sürükleyebilir. Fakat şunu da unutmamak lazımdır ki mutlak infiradın fayda gelemez. Bir zamanlar aynı hayatı yaşayan ve aynı siyaseti güden İngiltere için bugün Büyük Britanya adaları artık bir Avrupa kıtasıdır. Nitekim Amerika için de, yeni dünya, nihayet, yarı Avuranın deniz aşırı bir istitalesinden başka bir mahiyeti haiz olmayacaktır. Amerikalılardan bir parça gayrendiş olmaları istemeliyiz. — Selim Ragıp Emeç

karşısında kahkari bir intihab hezimetine uğruyan eski cumhur başkanı Huver, basubadelmevt sırrın mazhar olmuş bir mevta gibi İngiltereyi uğradı, Fransaya gitti, Berlin ve Çekoslovakya'yı dolaşıp Belçikaya geçti ve sonra memleketine döndü. M. Huverin beklenmeyen bu ziyareti bir mana vermek cidden güçtü. Acaba şahsî bir tettebbü seyahati mi yapıyordu? Yoksa, Avrupa ile büyük menfaat alâkası bulunan bir tröst veya fikri teşekkül namına mı hareket ediyordu? Bunu anlamak mümkün olmadı. Fakat şimdi Amerikadan akseden hitabesi bize öğretiyor ki beynelmîlel girift davalar meraklı her Amerikalı gibi M. Huver de kendi nam ve hesabına ihtiyar Avuranın sulh ve herb şartlarının mahiyetini öğrenmek maksadile bu seyahati ihtiyar etmiştir. Ve Monroe prensipine sadık her Amerikalı gibi, Amerikanın, iç Avrupa işleriyle meşul olmasının muvafık olamayacağı kanaatini kuvvetlendirmiştir. M. Huver'e göre, en ideolojik ihtilâflarda, gerek iktisadi çarpışmalarda Amerikanın şöyle böyle bir mevki alması muvafık değildir. Bu na mukabil onun yapması lazım gelen şey, barış fikrini kuvvetlendirecek her teşebbüse fikri olarak müzaheret gösterip dünyanın gitmekte olduğu halin önüne sed çekmek imkânların temin etmek, kendi payına bu seddin taşlarını tarsi edecek manevî malzemeyi vermektir. Demek oluyor ki M. Huver, bir kaç zamandanberi Amerika, İngiltere, Fransa demokrasileri arasında bir fikri müselle vücutte getirip faşist rejimlere karşı filen mukavemet etmek prensibinin aleyhindedir. Onun Avrupada yaptığı anketten edinmiş olduğu inuba budur. Şu halde, Amerikanın müzaheretine güvenen bir çok insanlar için Huverin hitabesi bir inkisar sebebi olacaktır. Amerika, Avrupa milletlerini, birbirlerine karşı her gün bir parça daha artan bir ihtirasla saldırmaya müheyya gördükçe, kendini geri çekiyor. Zaten muhteriz bir siyaset güden bu büyük demokrasi için kabuğu içine çekiliş, kendinin değil, Avuranın zararını mucib olacak bir hareket teşkil ediyor. Amerikayı doğrudan doğruya alâkadar etmiyen işlere karışmak, belki bir gün Amerikayı istemediği bir ihtilâfa sürükleyebilir. Fakat şunu da unutmamak lazımdır ki mutlak infiradın fayda gelemez. Bir zamanlar aynı hayatı yaşayan ve aynı siyaseti güden İngiltere için bugün Büyük Britanya adaları artık bir Avrupa kıtasıdır. Nitekim Amerika için de, yeni dünya, nihayet, yarı Avuranın deniz aşırı bir istitalesinden başka bir mahiyeti haiz olmayacaktır. Amerikalılardan bir parça gayrendiş olmaları istemeliyiz. — Selim Ragıp Emeç

karşısında kahkari bir intihab hezimetine uğruyan eski cumhur başkanı Huver, basubadelmevt sırrın mazhar olmuş bir mevta gibi İngiltereyi uğradı, Fransaya gitti, Berlin ve Çekoslovakya'yı dolaşıp Belçikaya geçti ve sonra memleketine döndü. M. Huverin beklenmeyen bu ziyareti bir mana vermek cidden güçtü. Acaba şahsî bir tettebbü seyahati mi yapıyordu? Yoksa, Avrupa ile büyük menfaat alâkası bulunan bir tröst veya fikri teşekkül namına mı hareket ediyordu? Bunu anlamak mümkün olmadı. Fakat şimdi Amerikadan akseden hitabesi bize öğretiyor ki beynelmîlel girift davalar meraklı her Amerikalı gibi M. Huver de kendi nam ve hesabına ihtiyar Avuranın sulh ve herb şartlarının mahiyetini öğrenmek maksadile bu seyahati ihtiyar etmiştir. Ve Monroe prensipine sadık her Amerikalı gibi, Amerikanın, iç Avrupa işleriyle meşul olmasının muvafık olamayacağı kanaatini kuvvetlendirmiştir. M. Huver'e göre, en ideolojik ihtilâflarda, gerek iktisadi çarpışmalarda Amerikanın şöyle böyle bir mevki alması muvafık değildir. Bu na mukabil onun yapması lazım gelen şey, barış fikrini kuvvetlendirecek her teşebbüse fikri olarak müzaheret gösterip dünyanın gitmekte olduğu halin önüne sed çekmek imkânların temin etmek, kendi payına bu seddin taşlarını tarsi edecek manevî malzemeyi vermektir. Demek oluyor ki M. Huver, bir kaç zamandanberi Amerika, İngiltere, Fransa demokrasileri arasında bir fikri müselle vücutte getirip faşist rejimlere karşı filen mukavemet etmek prensibinin aleyhindedir. Onun Avrupada yaptığı anketten edinmiş olduğu inuba budur. Şu halde, Amerikanın müzaheretine güvenen bir çok insanlar için Huverin hitabesi bir inkisar sebebi olacaktır. Amerika, Avrupa milletlerini, birbirlerine karşı her gün bir parça daha artan bir ihtirasla saldırmaya müheyya gördükçe, kendini geri çekiyor. Zaten muhteriz bir siyaset güden bu büyük demokrasi için kabuğu içine çekiliş, kendinin değil, Avuranın zararını mucib olacak bir hareket teşkil ediyor. Amerikayı doğrudan doğruya alâkadar etmiyen işlere karışmak, belki bir gün Amerikayı istemediği bir ihtilâfa sürükleyebilir. Fakat şunu da unutmamak lazımdır ki mutlak infiradın fayda gelemez. Bir zamanlar aynı hayatı yaşayan ve aynı siyaseti güden İngiltere için bugün Büyük Britanya adaları artık bir Avrupa kıtasıdır. Nitekim Amerika için de, yeni dünya, nihayet, yarı Avuranın deniz aşırı bir istitalesinden başka bir mahiyeti haiz olmayacaktır. Amerikalılardan bir parça gayrendiş olmaları istemeliyiz. — Selim Ragıp Emeç

karşısında kahkari bir intihab hezimetine uğruyan eski cumhur başkanı Huver, basubadelmevt sırrın mazhar olmuş bir mevta gibi İngiltereyi uğradı, Fransaya gitti, Berlin ve Çekoslovakya'yı dolaşıp Belçikaya geçti ve sonra memleketine döndü. M. Huverin beklenmeyen bu ziyareti bir mana vermek cidden güçtü. Acaba şahsî bir tettebbü seyahati mi yapıyordu? Yoksa, Avrupa ile büyük menfaat alâkası bulunan bir tröst veya fikri teşekkül namına mı hareket ediyordu? Bunu anlamak mümkün olmadı. Fakat şimdi Amerikadan akseden hitabesi bize öğretiyor ki beynelmîlel girift davalar meraklı her Amerikalı gibi M. Huver de kendi nam ve hesabına ihtiyar Avuranın sulh ve herb şartlarının mahiyetini öğrenmek maksadile bu seyahati ihtiyar etmiştir. Ve Monroe prensipine sadık her Amerikalı gibi, Amerikanın, iç Avrupa işleriyle meşul olmasının muvafık olamayacağı kanaatini kuvvetlendirmiştir. M. Huver'e göre, en ideolojik ihtilâflarda, gerek iktisadi çarpışmalarda Amerikanın şöyle böyle bir mevki alması muvafık değildir. Bu na mukabil onun yapması lazım gelen şey, barış fikrini kuvvetlendirecek her teşebbüse fikri olarak müzaheret gösterip dünyanın gitmekte olduğu halin önüne sed çekmek imkânların temin etmek, kendi payına bu seddin taşlarını tarsi edecek manevî malzemeyi vermektir. Demek oluyor ki M. Huver, bir kaç zamandanberi Amerika, İngiltere, Fransa demokrasileri arasında bir fikri müselle vücutte getirip faşist rejimlere karşı filen mukavemet etmek prensibinin aleyhindedir. Onun Avrupada



Şehir Meclisi dün Nisan içtimalarına başladı

Büyük Önderin iadei âfiyet eylemiş olmalarından mütevellid sevinç alkışlar arasında tebarüz ettirildi

İstanbul Şehir Meclisi dün den itibaren Nisan devresi toplantılarına başlamış, toplantıda Vali Muhiddin Üstündağ da bulunmuştur.

Belediye bütçesinin müzakeresi bütçe henüz matbaada basılmakta olduğundan başka güne bırakılmış, Haydarpaşada yapılacak geçit köprüsü hakkındaki teklif, Sular İdaresinin 1937 yılı bilançosu ve Emirgân yolunda yapı ve yollar kanunu ahkâmına göre yapılacak istimlak işleri hakkındaki teklif Encümeni mahsusla gönderildikten sonra zabıta belediye talimatnamesinin müzakeresine geçilmiştir.

Zabıta belediye talimatnamesine göre her fırıncı müretteb olan ekmeği hergün noksansız olarak pişirip çıkarılmasına mecburdur. Daimi surette bira mayası kullanılmayan fırınların hamur mayalarını sık sık bira mayası ile yenilemeleri şart olup ekmeğe ekşilik ve fena koku ve gayritabiî bir manzara ve ren mayaların kullanılması yasaktır.

Azadan birinin: «Maddeye şarab mayalarını da ilâve etmek zarureti vardır» şeklindeki teklifi üzerine bu madde Encümeni mahsusuna gönderilmiştir.

Gene zabıta belediye talimatnamesine göre ekmeğin hamur halinde iken üzerlerine bıçak vurularak derin bir çizgi açılacaktır. Taze ve bayat fırıncı ve ekmeğin ayrı ayrı yerlere konacak ve üzerlerine taze ve bayat oluklarını gösterir levhalar bulundurulacaktır.

Francelanın dörtte biri 251 gramdan 300 grama kadar, yarısı 501 gramdan 550 grama kadar, bütünü 1001 gramdan 1050 grama kadar olacak ve fiatlar günün azamî fiatı üzerinden tartı ile belli olacaktır. Çavdar ekmeğinin ağırlığı 125 veya 250 gram olacaktır.

Francela ve ekmeğin fırından çıkarıldıktan ve iki saat soğumağa terk edildikten sonra, her taraflarını kaplayacak surette temiz kâğıtlara sarılacaktır.

Müteferrik :

Bugün bir seyyah vapuru geliyor

Milvoke vapuru bugün beş yüz Alman seyyahı ile şehrimize gelmiş olacaktır. Belediye Turizm şubesi ilk defa olmak üzere vapur Boğaziçini gezdiği sırada hoparlörlerle seyyahlara şehir hakkında malûmat verecektir.

Tayyare postaları başlamadı

Kış münasebetiyle evvelce tatil edilmiş olan İstanbul - Ankara hava postalarına dün sabahtan itibaren tekrar başlanması kararlaştırılmıştır. Fakat dün havanın yağmurlu ve Yeşilköy hava meydanının da çamurlu olması yüzünden seferlere başlanılamamıştır.

Tayyare postaları hava meydanının kurumasını müteakib derhal başlayacaktır.

Denizcilerin imtihanı başladı

Kaptan makinist, motörcü ve kılavuzların terfileri için Deniz Ticaret Müdürlüğü tarafından açılan imtihana dün Yüksek Deniz Ticaret Okulunda başlanmıştır. İmtihana 22 si kaptan, 29 zu makinist olmak üzere 51 kişi iştirak etmiştir. Yazılı ve şifahi olarak yapılmakta olan bu imtihanlar bir hafta devam edecektir.

ve ancak bu vechile camekânlara konulacak ve satılacaktır.

Bu sırada iktisad müdürü Asım Süreyya izahat vermiştir:

«Ekmeklerin bu şekilde kâğıtlara sarılması çok sıhhiştir. Yalnız ekmeğin kâğıtların kâğıtlar hasebile bir parça yükselmesi endişesi vardır. İzmit kâğıd fabrikası ile temas ettik. Bizim istediğimiz kalitedeki kâğıtların ancak piyasaya altı ay sonra çıkarılabileceği cevabını aldık. Makama salâhiyet verilsin ve muvafık bulunursa herhangi bir zamandan sonra bu maddenin tatbikatına geçilsin. Makam icab ederse bu karar bir müddet daha tehir etsin.»

Makama istenen salâhiyet verilmiştir.

Bundan sonra azadan Doktor Etem Akif söz alarak gazetelerde Reiscum-hurun rahatsızlıklarını ve aynı zamanda da iadei âfiyetlerine dair bir haber gördüğünü ve Atatürk'ün rahatsızlığı ne kadar mucibi teessürse iadei âfiyet etmiş bulunmalarının da o kadar sürura sebep olduğunu söylemiş, ve bu sevinci efkârı umumiye huzurunda mecliste izhar ederek Atatürk'ün da imi âfiyetlerini gönülden dilemekte olduğunu ilâve etmiştir. Bunun üzerine reis vekili Necib Serdengeçti şu suretle cevap vermiştir:

«Atatürk'ün rahatsızlıklarını hepimiz gazetelerde okuyarak öğrendik ve üzüldük. Fakat, aynı zamanda tamamen iadei âfiyet etmiş bulduklarını resmî ve salâhiyetkar makamdan öğrenmekle mesrur ve müsterih olmuş bulunmaktayız. Etem Akif arka daşımızın bu sürurumuzu ve mukaddes Atamıza olan candan bağlılığımızı ifade eden yüksek ve temiz duygularına muhterem hey'etiniz de bittabi iştirak eder. Reis vekilinin bu sözleri meclisi umumî hey'etinin candan alkışlarıyla tasvib edilmiştir.»

Poliste :

Bir telefon işçisine otomobil çarptı

Şoför Fehminin İdaresindeki 3416 numaralı Şişli - Fatih otobüsü Sirkeci'de Yenice riler caddesinden geçerken Telefon Şirketi işçilerinden Süleymana çarparak bacağından yaralamış, şoför yakalanmıştır.

Üsküdar kaymakamı kaza geçirdi

Üsküdar kaymakamı Lütfü vilâyete yapılan bir toplantıya müteakib İskân müdürü ile görüşmek üzere alt kata inerken merdivenlerin karanlık olması yüzünden ayağı kayarak düşmüş ve sol kolu kırılmıştır. Muhalleyh çağırılan bir otomobile polis tababetine götürülerek orada ilk müdavatı yapıldıktan sonra, Üsküdar'a avdet etmiştir.

Yangın başlangıçları

Fatihde Fazilbey apartmanının ikinci katında, Şişlide Büyükdere caddesinde Harmanlı apartmanında, Burgaz adası sanatoryumunda üç yangın başlangıcı olmuşsa da her üçü de ateşin büyümesine meydan verilmeden söndürülmüştür.

Bir çocuk mangala düşerek yandı

Galatada Oksa apartmanında oturan şapkacı Yanko'nun 6 yaşındaki kızı oda içindeki mangala düşerek yüzünden yanmış, Şişli çocuk hastanesine kaldırılmıştır.

Bir amele kolunu makineye kaptırdı

Fener caddesinde boya fabrikasında çalışan işçi İsmail çalıştığı makineye sol kolunu kaptırarak yaralanmış, Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmıştır.

Sinan sergisinde Teşhir edilecek Eserler hazırlandı

Koca Sinanın üç yüz ellinci yıldönümü münasebetiyle Ankarada açılacak Sinan sergisi için İstanbul Müzeler Umum Müdürlüğü hazırlık yapmaktadır.

Mimar Sedat Çetintaş tarafından Sinanın İstanbul ve Trakya'da mevcut eserlerinin relöveleri çıkarılmış, müzelerle teslim edilmiştir. Eserlerin relöveleri birkaç güne kadar Ankaraya gönderilecektir.

Mimar buhranı

Bir çok vilâyetlerle belediyeler mimar bulamıyorlar, maarif bir tamim gönderdi

Memlekette büyük bir hızla devam eden imar faaliyeti dolayısıyla bir çok vilâyet ve belediyeler Güzel San'atlar Akademisine müracaatla bülgili ve ehliyetli mimar tavsiye edilmesini istemişlerdir. Güzel San'atlar Akademisi bu müracaatları tatmin edemediğinden meseleyi Maarif Vekâletine bildirmiş ve aynı zamanda mimar buhranının önüne geçilmesi çarelerini de tesbit ve izah etmiştir.

Bunun üzerine Maarif Vekâleti, bütün vilâyet ve belediyelere birer tamim göndermiş, istenilen ehliyetli mimarların nasıl bulunabileceğini anlatmıştır. Maarif Vekâleti diyor ki:

«Müracaatlar, memleketin imarı bakımından memnuniyeti mucib olmakla beraber Akademi mimarlık şubesinden her sene mezun olan mimar mikdarı memleketin ihtiyacına kâfi gelmemektedir. Fakat vilâyetlerin muhtaç oldukları mimarları kendi hesaplarına Akademiye yetiştirmeleri mümkündür. Binaenaleyh her yıl liselerden pek iyi derecede mezun olan bir veya iki genç vilâyet bütçesinden ayda 30 lira verilerek suretinde beş sene müddetle tahsil ettirilmesidir.»

Tahsilden sonra da bu ehliyetli mimarlar mensub olduğu vilâyet tarafından muayyen bir müddet için mecburi hizmete tâbi tutulmalıdır. Böylece hem ehliyetli mimar yetiştirilmiş olacak ve mevcut mimar buhranı da izale edilecektir. Bunun için vilâyetler, Vekâlete müracaat etmelidirler.

Türk mimarî tarzı

Maarif Vekâleti bu hususta bir eser hazırlıyor

Şark tarzı mimarisinden yedi örnek arasında birinciliği Türk tarzı mimarisi almaktadır. Tarihte mühim yer alan ve Sinan gibi bir dâhiyi meydana getiren Türk tarzı mimarisi hakkında elde mevcut kitablar bulunmamaktadır.

Maarif Vekâleti Türk tarzı mimarisinin ana hatlarını tesbit ettirecek ve meydana bir nümune çıkaracaktır. Güzel San'atlar Akademisi mimarî profesörü Sedat Hakkı Maarif Vekâleti tarafından bu vazife ile tanzif edilmiştir. Sedat Hakkı müzelerde eski tarzı mimarî hakkında etüdler yapmakta, eserler üzerinde araştırmalarda bulunmaktadır. Tedkikat neticesinde Türk tarzı mimarisinin ana hatları hakkında bir rapor hazırlanacak Maarif Vekâletine yollanacaktır.

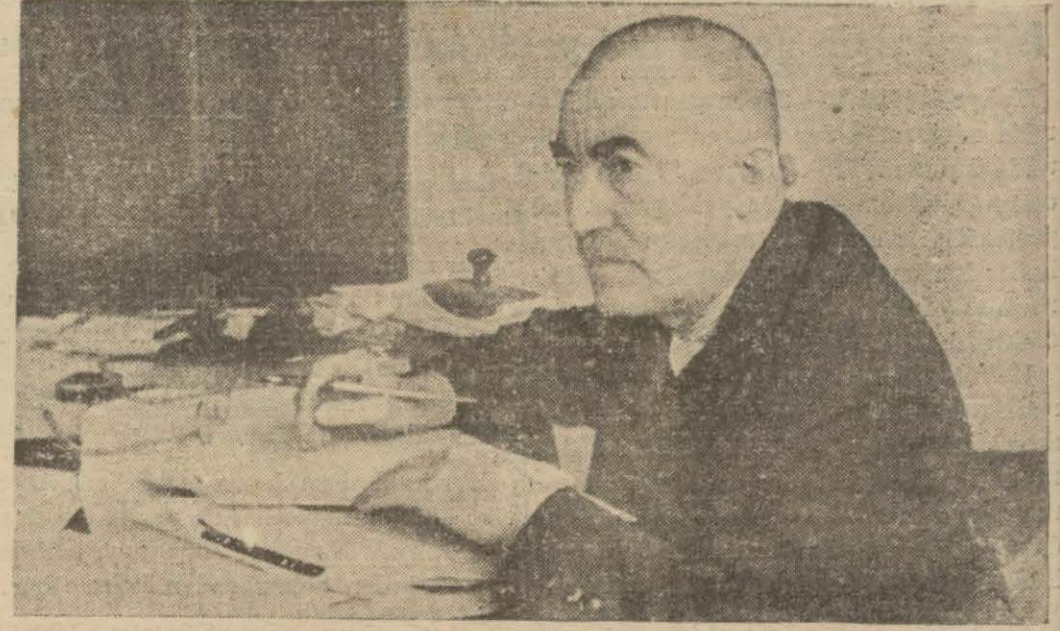
Askerlik işleri:

Bedelli erata dair

Eminönü Yabancı Askerlik Şubesinden: Nisan 938 celbinde sevkedilecek denizden gayri diğer sınıfların bedelleri 20 nisan 938 akşamına kadar alınacağı tashihen ilân olunur.



İstanbul adliyesinin en çok çocuklu hâkimi ikramiye aldı



Birinci hukuk reisi Suphi

Çok çocuklu hâkimlere verilecek ikramiyelerden aslıye birinci hukuk reisi Suphi de 640 lira almak suretile istifade etmektedir. Dün arkadaşları kendisini tebrik etmişlerdir.

Bay Suphi Maraşlıdır ve 1294 doğumludur. Yani 60 yaşındadır. Buna rağmen diğ bir zattır. 313 senesinde adliyeye intisab etmiştir. Birinci hukuk reisi Suphinin anlattığına göre: 310 senesinde evlenmiştir.

Refikasının adı Eminedir. Beşi erkek üçü kız olmak üzere 8 çocuğu dünyaya gelmiştir. Gerek refikası Emine ve gerek çocukları hayattadırlar. Bu mes'ud babanın ilk çocuğu kızdır. Onun ismi de Eminedir. 40 yaşındadır. Reis Suphinin ilk kızından 3 torunu vardır. İkinci çocuğu Hayriyedir. Duldur. Üçüncü çocuğu erkektir. Adı Lütüdüdür. 3 çocuğu vardır. Kendisi Maraşlıdır. Dördüncü oğlu Kemal 35 yaşındadır. Göz doktorudur. Beşinci çocuğu kızdır, ismi Naimedir. 4 çocuğu vardır. Altıncı çocuğu Nureddindir. 29 yaşındadır, evlenmek üzeredir. Yedinci çocuğu Sulhidir. Mülkiye mezundur. Sekizinci çocuğu Necib de 19 yaşındadır. Devlet hesabına Cenevrede jeoloji tahsil etmektedir. Demek ki, reis Suphinin sekiz çocuğundan hâlen 11 torunu vardır.

Bu sevimli büyük baba, aile hayatından çok mes'ud olduğunu ve ailenin

en büyük zevk olduğunu söylemekte dir. Muharririmize:

«Çok şükür, çok bahtiyarız, demıştır.»

Kasımpaşadaki kavganın muhakemesi

Bundan bir müddet evvel Kasımpaşada Mezarlık sokağında bir içki âleminde kavga çıkmış dört kişi yaralanmıştı. Dün Asliye üçüncü cezada bu davaya bakılmıştır. Davacılar: Tahsin, Şefika, Salih, Azmi, Ahmed, Saiddir. Suçlular: İsmail, Hüsnü, Tahir, Seyidür.

Şahid celbi için muhakeme başka bir güne bırakılmıştır.

Terfi eden icra memurları

İcra memur muayinlerinden Kâmil Peker, Ali Kemaleddin, Mustafa Halgun, Kemaleddin Uygun, Salih Atılgan, Kâmil Nazif ve Bekir birer derece terfi ederek maaşları 22'den 25'e çıkarılmıştır.

İlk mekteplerin ikinci devrelerinde grup usulü

İlk mekteplerin ikinci devreleri tedrisatında grup usulü ihdası mevzuu bahs olduğundan Maarif Vekâletinde bir komisyon bu işle uğraşmaktadır. Grup usulünün önümüzdeki ders yılından itibaren tatbik edilmesi mevzuu bahstir.

Şehir Tiyatrosu
Dram kısmı :
bu akşam saat 21 de
TOSUN
Komedi 3 perde
SON TEMSİL

Komedi kısmında buakşam oyun yoktur

HALK OPERETİ

Pazartesi akşamı 9 da Bakırköy Çankaya Sinemasında
ESKİ HAMAM
Çarşamba akşamı Fransız tiyatrosunda Çamlıca güzelleştirme Kurumu Suvarisi Naşit Halk Opereti - Mualla konser Gardeu Bar Varyete artistleri

TÜRK Sinemasında DELİ PETRO
Milyonlar sarfı ile yapılan herkesi bayrette bırakan, meraklı, heyecanlı film
İlaveten: **BAHÇESARAY**
ŞARK OPERA FILMİ
Bugün saat 1 de matine



Senenin en büyük - en muazzam - en muhteşem - en nefis Türkçe Sözlü ve Türk Musikili filmi

MİHRACENİN GÖZDESİ

İPEK ve SARAY

sinemalarında görülmemiş bir muvaffakiyetle başladı.

Bugün saat 1 de talebe matinesi



Denizli nümune fidanlığı

Sebzelerdeki hastalığın fidanlara sirayet edip etmeyeceği münakaşa mevzuu oldu Fidanlığın kapatılıp kapatılmaması mütehassıslardan sorulacak



Denizli vilâyet umumi meclis azaları

Denizli (Hususi) — Vilâyet umumi meclisinin kırk gün süren toplantıları sona ermiştir. Vilâyet hususî idare bütçesi 87,798, nafia işleri bütçesi 22,678, maarif bütçesi 205,762, ziraat ve baytarlık bütçesi 9816, sıhhat ve içtimâî yardım bütçesi 57,294, muhtelif, müteferrik masraflar 65,921 lira olarak tesbit ve kabul edilmiştir.

Bursada Atatürkün San'atkârane bir heykeli yapıldı

Bursa (Hususi) — Şehrimiz san'at mektebinde çok takdir edilen bir Atatürk heykeli yapılmıştır. Heyke, yekpare bir ağaçtan mamuldür. Mekteb talebesinin, büyük bir meharetle meydana getirdiği bu eser san'at mahafilinde alâka uyandırmaktadır. Yekpare ağaçtan yapılmış olması, san'at bakımından orijinal görülmektedir. Bu heykel yakında Ankara'ya gönderilecektir.

Bigada taşla bir adam öldürüldü

Biga (Hususi) — Yenimahalle köyünde taşla bir adam öldürülmüştür. Hâdis şöyle cereyan etmiştir: Köy çocuklarından on beş yaşlarındaki Musa oğlu Zekeriya, gene o köyden Yusuf ve Halim ile bir tarla meselesinden kavgaya tutuştukları sırada evinden çıkan 36 yaşlarında Kafdağlı Ahmed, «aybıdır kavga etmeyin» diyerek bunları ayırmış, münazaayı bırakmak istemeyen Zekeriyaya da bir komşu sıfatıyla birkaç tokat atmıştır. Zekeriya da bu müdahaleye kızmış, yediği tokatların acısını çıkarmak istemiş, yerden kavrıdığı büyücek bir taş, cami odasına doğru gitmekte olan Ahmedin başına atarak kafatasını çatlatmıştır. Ahmed derhal evine kaldırılmış ve bir kaç saat sonra ölmüştür.

Bitlisin yeni yıl bütçesi

Bitlis vilâyet umumi meclis, 938 yılı bütçesini 136,358 lira olarak kabul etmiştir. Yeni bütçe geçen yıl bütçesinden 21 bin lira fazladır. Encümen daimî azalıklarına Arif Özdemir ve Besim Sümer ayrılmışlardır.

Bir yangın faciası

6 insan, 11 hayvan alevler arasında kaldı, kül oldu

Kastamonu (Hususi) — Araçta feci bir köy yangını olmuş, 6 insan, 11 hayvan yanarak kül olmuşlardır. Yangın Aracın Sarı köyünde vukua gelmiştir.

Bu köyde iki katlı ahşap bir evde ikamet eden 95 yaşında İsmail Ağa akşam karanlığında eline bir çıra alarak ahıra inmiş, bir müddet hayvanlarla meşgul olmuştur. Bu arada da elindeki çiradan bir kıvılcım tahtalar arasına sıçramış, fakat ihtiyar İsmail bunun farkına varmamıştır.

Bu kıvılcım düştüğü yerde için için yanmış, tahtaları da yakmaya başlamıştır. İhtiyar İsmail de dahil olduğu halde bütün ev halkı kâmilan yanmış ve derin bir uykuya dalmış olduklarından kimse bu sinsi yangının farkına varmamış, herkes yangın evin her tarafını sardıktan sonra uyanabilmişlerdir.

Fakat ev halkından altısı kendilerini kurtaramamışlar, yanarak kül olmuşlardır.

Bu zavallılar 95 yaşındaki İsmail ile gelini Sahure, 4 yaşında kızı Habibe, İsmailin gelini Fatma, 10 yaşında oğlu Yaşar, 5 yaşında kızı Saredir. Ahırda da 3 inek, 4 öküz ve 4 tiftik keçisi kurtarılmamış, onlar da yanmışlardır. Bu facia Araçta da Kastamonuda da teessür uyandırmıştır. — S. A. K.

Mardin elektr.ğe Kavuşuyor

Mardin (Hususi) — Elektrik tesisatı işi sür'atle ilerlemektedir. Cadde ve yollara direkler dikilmeğe başlamıştır. Nisan ayı içerisinde şehir baştanbaşa elektr.ğe kavuşacaktır. Halk sevinçindedir. Şehrin dışında, Firdevs mevkiinde bu yıl modern bir vali konağı yaptırılacaktır.

Bahar buraya vaktinden çok evvel gelmiş, çarşıda taze peynir daha şimdiden 15 kuruştan satılmağa başlamıştır. Taze peynir yakında 8 kuruşa kadar düşecektir.

Bitlis Kızılay bütçesi

Bitlis Kızılay kurumu yıllık kongresini Halkevi salonunda yapmış, idare heyeti reisliğine sıhhat müdürü Remzi Tınas, ikinci reis ve muhasibliğe hükümet doktoru Ömer Kayaalp, kâtibliğe ilk terhisat müfettişi Yılmaz Özal, veznedarlığa mütekaid Hamid Erdör seçilmişlerdir. Yeni idare heyeti yıllık çalışma programını hazırlamıştır.

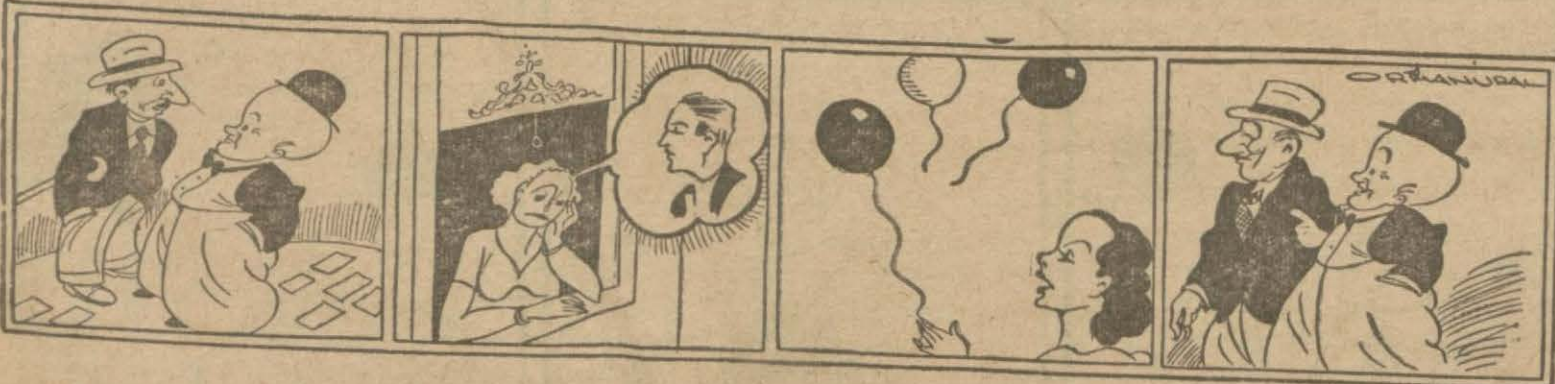
Bir çobanın karısı üç çocuk Doğurdu

Eskişehirden yazıyor: Merkez kazasının Alpu nahiyesine bağlı Karakamış köyünden Aliş karısı Emine, bir batında üç erkek çocuk dünyaya getirmiştir. Çocuklar sağ ve sıhhattedirler. Eminenin, bunlardan başka, en büyüğü altı yaşında olmak üzere altı çocuğu daha vardır. Kocasını çoban olan bu kadın başka hiçbir yerden yardım görmemektedir. Kadın, hükümetin, çocuklarının her biri bunlarla yavrularını besleyip büyüteceği için ayda birer buçuk lira vereceğini ve gini söylemektedir.



Emine ile 9 çocuğundan altısı

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Bir gazetedede gözüme ilişti Hasan Bey...

... Oldukça garib bir şey.. Kadınlar...

... Aşık oldukları zaman yalan söylerlermiş.

Hasan Bey — Tevekkeli sairler, kadın demek aşk demektir; dememişler.

Bitlisliler karlara gömülü bir halde bahara hasret çekiyorlar



Bitlis garnizonunun yetiştirdiği dağcı ve kayakçılar yüksek karlı tepelerde

Bitlis (Hususi) — Felâketli bir kış geçiriyoruz. Birden üçe kadar, beşe kadar, hastası olmanın ev kalmadı.. küçüklerde kızamık - zatürree, kızamık - zatülcemb ihtilâta; küçüklerde, büyüklerde tifo!.. Hele anjin, hele grip, hele bronşit, sayılmakla bitmez vak'alar veriyor.

Hava, düşmüş kadınlar kadar, onlar gibi kararsız, öğleden evvel omuzlarını çökerten bir yük halinde taşıdığımız palto, akşam üzeri sırtımızda bir çocuk önlüğü kadar hafif kalıyor. Biraz evvel, parlak bir güneşin iltimalarını aksettiren karlar, biraz sonra havadan akan, kudurmuş bir kum seli halini alıyor.

Bütün felâketlerin sebebi de bu; havanın değişikliği, havanın döneçliği..

Zaten, normal şeraiti içinde geçen kış, bilhassa kış çalışmaları şekline bigâne olan bu havalide her çeşid faaliyeti durdururdu, bu sene büsbütün akim kıldı. Çarşı, pazar bile seyrek. Ortada, çalışır gibi gözükken tek kafaile, hiç olmazsa umumî yolları kardan temizlemeğe özenen belediye çöpçüleri. Onlar da iğne ile kuyu kazıyorlar.

Dikkat ediyorum: Bitliste geçirdiğim üç kış içinde ilk bedbin yazımı bu mektub teşkil ediyor. Acaba en kıymetli varımı bu kış kaybetmiş olmamın tahassüsü içinde miyim? Hayır!. Dinliyorum ki herkes bu âfetten aynı ızdırab derecesinde müstekidir. Bu seneki kışı, otuz dört senedenberi görmedikleri iddiasında bulunanlar var.

Evlerde, odalarda, dairelerdeyiz. Kasvet günlerinin bitmesine bakıyoruz. Arada bir, garnizonun yetiştirdiği dağcı ve kayakçı kahramanların müşkül tanımayan azimleri, hareketleri seyredilmeğe yaşadığımızın farkında olmayacağız. Onlar bizden değil.. onlar soğuk nedir, tipi nedir, «olmaz!» nedir bilmiyorlar.. biz, zangırdayan camların arkasında, odayı uçuracakmış gibi delice hızlarla yanan sobalarımızın etrafında, ellerimizi ve dizlerimizi uğuşturarak vücudümüzü ısıtmaya çalışırken onlar, ellerinde çemberli dayanakları, ayaklarında kayaklarla bir tepeden bir tepeye akarak Türk pervasızlığından şaheserler yaratıyorlar. Onlar, Türk köyü delikanlıları...

Mektubumla gönderdiğim fotoğraflar, aslan çocuklarımızın marifetli spor eğlencelerini tebarüz ettiriyor. Bu oyunlar o hava şartı içinde yapılmışlardır ki biz ancak, seyir için pencere içlerine soku-labilecek kadar soğuktan korkmaz olabilmistik.

Kış bu sene biraz geçte geldi. Fakat işte, bir türlü gitmek ve bitmek bilmiyor. İki sene evvel haziranın on üçünde de soba yaktrdığım hatırlıyorum. Soğukmuş ki buna lüzum görmüşüm. Ama hiçbir sene bu yılki gibi, kış, bir ömür törpüsü olmadı.

Altı aydır, yedi metre kesafetinde yağın ve bugün de yerde üç metreye yakını bulunan karlara gömülü haldeyiz. Bilhassa şubatın ilkindenberi kış, usaç verici, insanı ömründen, gününden bıkırtıcı şekli gösterdi. Tahmin ediyorum ki şu dakikada bütün Bitlisliler yumruklarını sıkarak:

— Allah belânı versin! demektedirler.

Ben de işte iskemlemi karış, karış sobaya yaklaştırarak aynı şeyi söylüyorum: — Allah belânı versin!. Bunaldık artık, yetmez mi?!

Denmiyecek gibi de değil hanıl. Nerede ise «ay» in ne olduğunu birbirimizden soracağız: «Nisan» mı, «Kânunusani» mi?

Fikretin bir şiirini hatırlıyorum.

Hayata «neş'e» güneştir, melâl içinde beşer

Çürür bizim g'bi....
Melâlden kurtulduğumuz yok. Demek ki çürüyoruz!

Geçende, İzmir gazetelerinden birinde «Kara hasret» başlıklı bir yazı okudum. Bununla bir şehir «gelin» kıyafeti, «gelin» güzelliği almış!

İzmirde bunu yazmak kolaydır. Cesurca Bitlise buyurursun, bizim gibi altı ay ona gömülü ve bir karış toprağa, bir avuç çimene can verir hale gelsin, bakalım kara hasret çeker mi?!

Her şeyin ifratında ve ıtıradında bir bezginlik vardır. Bunu güzel kavrayan usta tabiat «sene» yi bile dörde ayırmış. «Bahar» dan usanma «yaz» a giriyoruz. Onu sonbahar, sonbaharı da kış istihlâf ediyor. Bitlis ne diye bu kaidenin dışına çıkıyor da bizi böyle deli, divane ediyor sanki?!

Yazdıklarına göz gezdirdim: Somsoğuk bir şey olmuş.. eh, sinirlerinde ve ruhunda kocakarı fırtınasının tirmalyıcı tarrakalarını bulan bir adamdan ve seması keskin rüzgâr vızıltilarile inliyen bir yerden, bahar kokulu ve bahar edalı yazılar da beklenmez elbet. — Tok

Niksar Halkevi köylerde temsiller veriyor

Niksar (Hususi) — Halkevi temsil kolü Lâdik nahiyesine giderek Ana piyesini temsil etmiştir. Köylüler, çok muvaffak olan gençleri alkışlamışlardır.

Köy meydanında voleybol ve güreş müsabakaları da yapılmış, güreşte, spor kolundan Turan Gün birinci gelmiştir.

Halkevinin alt katında 500 kişi alacak bir salon yaptırılacak, bir de sahne ilâve edilecektir.

Tokadla Niksar arasında gündelik posta seferleri başlamıştır.

Çanakkale - Trova yolu yapılıyor

Çanakkale (Hususi) — Gelibolu Halkevi temsil heyeti buraya gelmiş, Belediye sinema salonunda (Kozanoğlu) piyesini temsil etmiş, salon hincahınc dolmuş, gençler alkışlanmışlardır.

Trova harabelerini gezmek üzere buraya her yıl binlerce seyyah gelmektedir. Çanakkaleden harabeye gitmek için kat'î mecburi olan 8 kilometrelik yol pek bozuk olduğu için gidip gelmekte pek fazla müşkülât çekilmektedir. Gençlerde buraya gelen Trakya Umumi Müfettişi Kâzım Dirğin verinde bir emrile bu yolun yapılmasına başlanmıştır. Yolun mümkün merteye az zamanda bitirilmesi için çalışılmaktadır.

Hâdiseler Karşısında

SİNANIN GÜNÜ

Büyük Sinan,
Senin günün yaklaşıyor. Şimdiden ha-
zırlığa başladılar. Yaptığın büyük eserle-
rin kıymetini bilenler mezarının başında
toplancaklar..

— Sinan, diyecekler, sen bir dâhi idin..
Yaptığın ve bugün yaşayan eserlerinin
her biri birer kıymettir. Sen bize bu kıy-
metleri bıraktın.. Bugün onlarla ve onları
bize bırakmış olan seninle ne kadar ifti-
har etmek az olur.

Büyük Sinan,
Senin günün yaklaşıyor. Türkiye hu-
dudları içinde her tarafta senden kalan
san'at âbideleri var. Bütün bu âbidelerin
önerisinde, seni anmak için toplanacaklar
olacak; ve eserlerinin azameti karşısında:
Her ağızdan aynı söz çıkacak:

— Bu ne büyük san'attır, bunu yapan
ne büyük san'atkârımsın.
Büyük Sinan,

Senin günün yaklaşıyor, mezarının başı
na geleceklerin, ellerinde çelenkler ola-
cak, seni altında saklayan kara toprağın
üzeri sana getirdikleri çiçeklerle dona-
nacak!

Büyük Sinan,
Senin gününde ben de seni anmak, sa-
na hayranlığımı ifade etmek isterdim.
Fakat bunun için ne bir demet çiçek ge-
tirmeyi, ne mezarında ateşli sözler söy-
lemeyi, ne de gazetelere makaleler yaz-
mayı düşündüm. Kendi kendime:

— Bir çok süpürgeler alsam, kova ko-
va sabunlu sular hazırlasam, dedim, ve
yer yer dolaşıp Sinanın yaptığı eserlerin
örümcek tutmuş pencerelerini ve yosun-
lanmış mermerlerini temizleyebilsem..

Büyük Sinan, biliyorum, mevcut ol-
ması tabii bulunan büyük tevazuun ne
onu, ne de bunu istemeğe mânidir. Fa-
kat bence o da, bu da lâzım.

İsmet Hulusi

KADIN

Bluz modası



Tayyör moda olunca, onu tamamlayan
bluzun da moda olması pek tabii değil
mi? Birinin sevilmesi, öbürünün de se-
vilmesini zaruri bir hale koyuyor. Bu
yüzden bugün tayyör gibi bluzun da, her
ihtiyacı karşılayacak muhtelif tarzları
var: Spor için, öğleden sonra, hattâ balo
için...

Spor bluzlar biçimlerinin erkek elbi-
selerini andıran sadeliklerle göze çar-
ıyorlar. Buna mukabil kumaşları - ister
yünlü, ister poplin veya ipekli keten -
pek iç açıcı... Çoğu bordo, mavi gibi göz
alıcı renklerde...

Çizgili, kareli, karışık kumaşlar düzle-
re tercih ediliyor. Bu bluzlarla isterseniz
kravat ta kullanabilirsiniz.

Sıcaklar başlayınca bunların yerinde
ipek pike, guipur veya lavabi kumaş -
lardan ince bluzlar göreceğiz.

Öğleden sonra giyilecek bluzlar hak-
kında kat'i bir şey söylemek mümkün
değil. Umumiyetle süveteri, jileyi andı-
ran biçimlerde, brodeli yünülerden ya-
pılanları çok moda...

Birçok roblara da bluz - etek tesiri
vermek için korsaşla belden aşağıya baş-
ka başka kumaşlardan yapılmış. Üst ki-
sım tıpkı bir bluz gibi etek tarafının içi-
ne geçirilmiş, bluzdan bir farkı var. Ay-
rı giyilmiyor. Eteğe dikili.

Ekseri bluzlar işlenmiştir. Brodenin
yün, ipek, inci, galon, deri, kumaş biye...
Her türlüünü yaptırabilirsiniz.

Gece bluzlarına gelince... Lame -
arjan veya or - kumaşların başında geliyor.
Dekoltenin türlüüsü var. Bazıları da bilâ-
kis adetâ sade bir spor bluz biçiminde...
Bir şömizieden hiç farkı yok.. yalnız ku-
maşı parlak, düğmeleri taşlı... Süslü tu-
valetler arasında bu sadelik hoş bir te-
zad yapıyor.

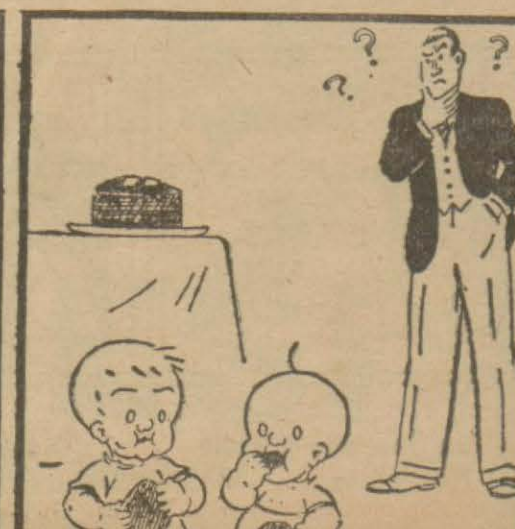
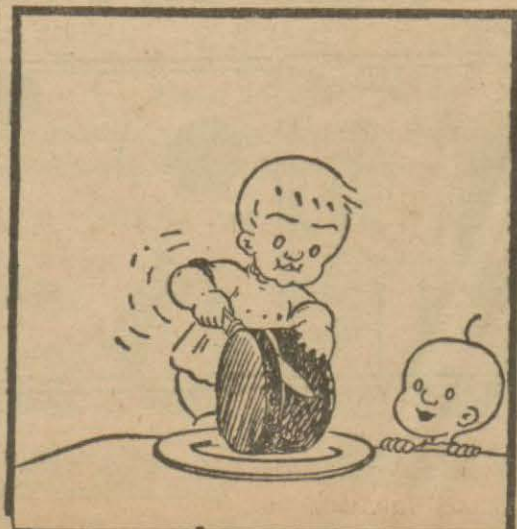
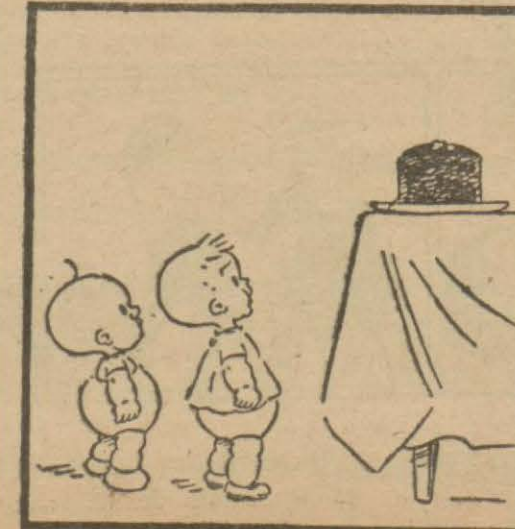
Her kadın bilmelidir:

Tavaların sapı, tencelerin kapakları
çabucak kızarlar. Yemeği ateşten kaldı-
rırken unuttur da bez kullanmazsak elle-
rimizi yakarlar. Ergeç bir dalgın zamanı-
nızda canınızı yakmamak için evelden
tedbir almahsınız!

Bir parça sicimi tavanın sapına boylu
boyunca sararsanız hararet kolay kolay
geçmez. Beze lüzum kalmadan sapı tuta-
bilirsiniz. Aynı şey tencere kapaklarının
kulpuna da tatbik edilebilir.

Yahud, daha iyisi, kulpun altına, şişer-
lerin ağzına konulan mantar tıpalardan
birini geçirir, ve orada bırakırsınız. Ka-
pağı kaldırırken bu tıpadan tutarsınız.

Bacaksızın maskaralıkları :



Bunları biliyor mu idiniz?

Fotograf makinesi nasıl keşfedildi?

Fotografi-
yi bundan yüz
eli sene evvel keş-
feden Dager, za-
manın modası o-
lan flik-flik dan-
sım en iyi oynayan
adamdı. Aynı za-
manda bir cam -
bazdan daha ma-
haretle ip üstünde
oynamasını bilir-
di. Dager dans kadar resim yapmayı se-
verdi ve tiyatro dekorları boyardı. İşte
böyle bir dekor boyama sırasında, ziya
ve gölge oyunlarıyla meşgul olurken re-
simleri tesbit etmeyi düşündü ve sonra,
bu keşfini, kaydı hayat şartıyla ayda 6000
frank maaşa mukabil Fransız hükümeti-
ne sattı.



lyodsuzluğun sebep olduğu bir hastalık

Biliyor musu -
nuz ki Ceder de-
nilen ve insana
pek fena bir man-
zara veren boyun
şişinin sebebi iyod
suzluktur. Nor-
veçde, Modüm de-
nilen bir mıntaka
vardır. Bura hal-
kının yüzde (65) den fazlası bu hastalık-
la malûldür. Bilhassa, mekteplik çağda-
ki çocuklar bu hastalığa tutulmaktadır.
Şehir halkına nisbetle bu hastalık köy-
lüyü daha ziyade tercih etmektedir. De-
nizden çıkarılmış tuzla yemekleri tuzla-
mak, balık yemek bu hususta tavsiye e-
dilen en tesirli ilaçlardır.



Serçenin boynunda zürafeden daha çok kemik var

Serçe, zürafeye
nazaran bir pire
gibidir. Fakat bir
serçe kuşunun
boynundaki kemik
fıkralar, zürafe-
ninkinden çoktur.
Serçenin boynun-
da dokuz, zürafe-
nin boynunda yedi
fıkra vardır. Bu sebeble, zürafenin boy-
nu sağa sola çevrilmaz.



Kedilerin gözleri karanlıkta görür mü?

Bir çoklarımızın
kanaati hilâfına o-
larak insan gibi
kedi de karanlıkta
görmez. Fakat a-
laca karanlıkta gö-
rüş kuvveti daha fazladır. Çünkü göz-
nün fonu, sabağ denilen maddeyi insana
nisbetle daha ziyade ihtiva eder.



GÖNÜLİŞLERİ

Okuyucularımıza Cevablarım

İzmirde oturan bir genç kız, müs-
taiz ismi ile Bayan Mukaddes anlatı-
yor:

— İki yıl evvel sevişmiştik, geçen
gün sevgimizin tükendiğini gördük.
Niçin sevişmiştik, bilmiyoruz, sevgi-
miz neden bitti, anlıyamadık.

Ve soruyor:

— Siz söyleseniz? Ne yapalım,
bir tavsiyede bulunur musunuz?

★

— Bir sevgi ne vakit ve neden baş-
lar, ne zaman ve niçin biter? Her vak'a
için geçirdiği safhalara göre ayrı
ayrı hükümler vermek mutadır. Fa-
kat hastalığı teşhis, sureti seyrini
tesbitte ekseriya yanlırsınız:

«Bu, öyle bir muammadır ki mutlak
gekilde halli hiç kimseye nasib olma-
mıştır»

Deyip geçmek daha kolay olur.

Şimdi ne yapalım mı? diyorsunuz
Anladığımıza göre evli değilsiniz, ga-
yeli veya gayesiz bir flört hayatı ge-
çirdikten sonra mütereddid, düşün-
yorsunuz. Bence bu flört bir gaye ile
yapıldı ise ümit ettiğiniz neticeyi ver-

memiş demektir, rüyaya veda edip me-
seleyi bulunduğunuz noktada bırakır-
sınız. Eğer flört gayesiz yapılmış ise
ortada esasen bir mesele yok demektir.

★

Ankara'da Bay C. D. ye:

Eski zamanda kadında sadece bir ev
hanımı, müstakbel bir anne meziyet-
leri aranır. Hayat şimdi bu mezi-
yetleri kâfi bulmuyor. Ev hanımlığını,
anne bilgisini istemekle beraber ka-
dında zevcini ilerletmek için biraz da
yardımcı, müşvik, sürücü vasıfları bul-
maya çalışıyor:

«Erkeği yükselten de kadındır, al-
çaltan da» cümlesi herkesin dilinde.
Siz kanaatkâr olabilirsiniz. Fakat ha-
yat kanaatkâr değildir.

★

Sultanahmedde Bayan Kadriyeye:
Ben bu meselede hâkim olmağa ça-
hşacağım. Vicdanınıza danışınız, ka-
rarı kendiniz veriniz.

★

Samsunda Bayan E. G. ya:
Sizin için en büyük kuvvet doğu-
ğunuz toprakta, tanıdığınız muhitte-
dir, sebat ediniz.

TEYZE

MİZAH

Bugünün güzelleri

Yazan: İsmet Hulusi



Aşağıdaki yazıyı Fransız gazetelerinden biri bir muharririn sokakta bulduğu bir defterden kopye ediyor:

Fakirdim, fakat güzel ve aynı zamanda yakışıklı bir erkektim. Şurada burada rastladığım, saçları topuklarında, esmer, beyaz, tombul tombul güzel kızlar.. bana pek ateşli bakarlardı.

Evlenmek çağında idim. İstedğim gibi bir güzelle evlenebilirdim, fakat neye yarardı. Ben güzel, o güzel ama, karnımız nasıl doycak.. işte iş orada.. neme-lâzım varsın çirkin olsun da paralı olsun!

★

Bir müddet sonra:

Zengin bir erkekke tanıştım. Evlenecek çağa gelmiş bir kıza varmış.. herhalde kıza pek öyle ahım, şahım bir şey olmamalı ki.. bana, uzun uzadıya kızının saçından, gözünden, vücudundan bahsetmedi, hem ahım şahım bir şey olsa bana mı verir.. her ne ise.. alacağım.. kör, tompal ne olursa makbulüm! Tek paralı olsun da..

★

Bir müddet sonra:

Nişanım oldu. Kayınpederim tuhaf bir insan; nişan yüzüğünü bizzat kendisi getirip bana taktı, benim hazırladığım yüzüğü de benden aldı. Kendi götürüp kızına takacakmış.

★

Bir ay sonra:

Düğünümüz oldu. Napolyonun bir kızı olsaydı, ve o kızına lâyık bir düğün yaptırmak isteseydi bu düğün herhalde benim düğünümde daha parlak olmazdı. Şehrin değil, belki bütün memleketin zenginleri düğünümü davetli idiler. Kayınpederim sevincinden ne yapacağını şaşırıyordu. Ben biraz acemi duruyor ve birbirinden güzel uzun uzun saçlı, tombul tombul genç kızlara bakıyor, henüz tanımadığım nişanlım acaba hangisidir, diye düşünüyordum. Fakat yazık ki hiç biri değilmiş.. nihayet görebildim ve yanına geldi.

Birdenbire rengimin atışığını hissettim.

Nişanlım dünyada bulunabilecek çirkinlerin belki en çirkinini idi. Saçları kıpkırmızı ve koyun tüyü gibi kıvrıktı. Nedense de uzamamış güdük kalmıştı. Ağzı kocamandı ve dudakları kırmızı mürke-keş yalamış gibi kıpkırmızı idiler. Kaşları yolunmuştu. Gözleri de küçük çekiklikli. hele vücudü, sıska mi sıska, adetâ bir kemik, bir deriydi. Bu vücud, bir kadın vücudünden ziyade belinden bağlı meydan süpürgesini andırıyordu.

Ban an için bırakıp kaçmak ve evlenmekten vazgeçmek istedim. Fakat paralarının hayali gözümün önüne geldi. Kaçmaktan vazgeçtim ve evlendim!

★

Bir ay sonra:

Sokakta, şurada burada birçok kızlar, kadınlar görüyorum. Karım gözümde düşüktüğü düşünüyör.. hayat benim için bir cehennem oldu. Bırakmak, ayrılmak istiyorum ama ne yapayım ki çok zengin.

★

On beş gün sonra:

Tam üç gecedir gözüme uyku girmiyor, mühim bir proje hazırlıyorum. Bakalım muvaffak olacağım mıym?

★

On beş gün sonra:

Projemi tatbik sahasına koydum. Bütün moda mecmualarını satın aldım. Günlük gazetelere moda yazıları yazan muharrirlerle dost oldum.

★

On sene sonra:

On senedir defterime bir satır bile yazı yazmadım. Bu müddet zarfında o kadar çok işim vardı ki.. defterime alacak vakit bulamadım. Çok didindim, çok uğraştım, çok para sarfettim ve şunu da öğrenerek söyleyebilirim ki: Bu işte didinmeden, uğraşmadan, pa-

ramdan fazla zekâmla iş gördüm ve muvaffak oldum.

Seneler evvel evlendiğim, ve evlendiğim zaman dünyanın en çirkin kadını olan karım bugün dünyanın en güzel kadını addedilebilir.

On sene evvel bu deftere moda gazetelerini satın aldığımı ve günlük gazetelere moda yazıları yazan muharrirlerle dost olduğumu kaydetmişim. İşte o zaman işe başladım. Kesik saç modasını ortaya çıkarttım. Bütün kadınlar, kızlar berberlere koştular, o canım saçlarını kestirttiler. Hepsinin saçları, karımın saçları gibi güdük kaldı, fakat gene onlar karıma nispetle güzeldiler, bu کافی değildi: Bütün kadınların saçlarının karımın saçları gibi kıvrık kıvrık olmasına benzemesini ve renklerinin de kırmızı olmasını istedim. Elektrik sayesinde saçların kıvrılmasını temin ettim. Keza kızıl saç modasını da icad ettim. Bütün kadınlar bu moda da uydular ve hepsinin saçları karımın saçlarına benzedi.

Bu arada yüz ve vücudle de meşgul oldum.

Tanıdığım bir ressamı evime götür-



düm. Karımın muhtelif pozlarda resmini yaptırttım ve bu resimleri moda mecmualarına bastırttım. Resimlerin altında şu tarzda yazılar vardı:

«Çekik göz modası vardır, kadınlar boya ile gözlerine modeldeki şekli verebilirler.»

«Bu sene kaş şekilleri değişmiştir. Kaşları inceltmek hattâ tamamen kazımak çok modadır.»

«Büyük ağız modası çok revaçtır. Bunun için ağız boya ile büyük göstermelidir ve dudaklara vurulacak boya çok kızıl olmalıdır. Resme dikkat ediniz.»

Resimlerin moda mecmualarında çıktığının haftasında bütün kadınlar yüzlerini karımın yüzüne benzettiler.

Vücut için de, zayıflık modasını icad ettim. İcad ettiğim bütün modalara uyan kadınlar tabii bu moda da uymak istediler.. fakat bu kolay olmadı. Çünkü aylarca aç kaldılar. Günde bir iki bisküvi ile karın doyurdular.. ve neticede gene istediğim oldu, eski tombul güzeller karım gibi sıska sıska haline geldiler. Birer deri, birer kemik kaldılar.

Karım çirkindi ama, bütün kadınlar ondan daha çirkin olmuşlardı ve çirkin karım nihayet gözüme girmiş, bana güzel görünebilmişti.

★

Sayın kadın okuyucum, Defterde yazılanların hakikat oluşuna itiraz edemezsin. Olsa olsa Fransız gazetelerinde böyle bir yazı yazılmamıştır, böyle bir defter yoktur ve bu çeşid bir adam mevcud değildir, diyebilirsin.

Hakkın, hakikaten böyle bir adam yoktur. Olsaydı bütün erkeklerle beraber ben de boğazına sarılarak onu çoktan öldürmüş bulunacaktım.

İsmet Hulusi

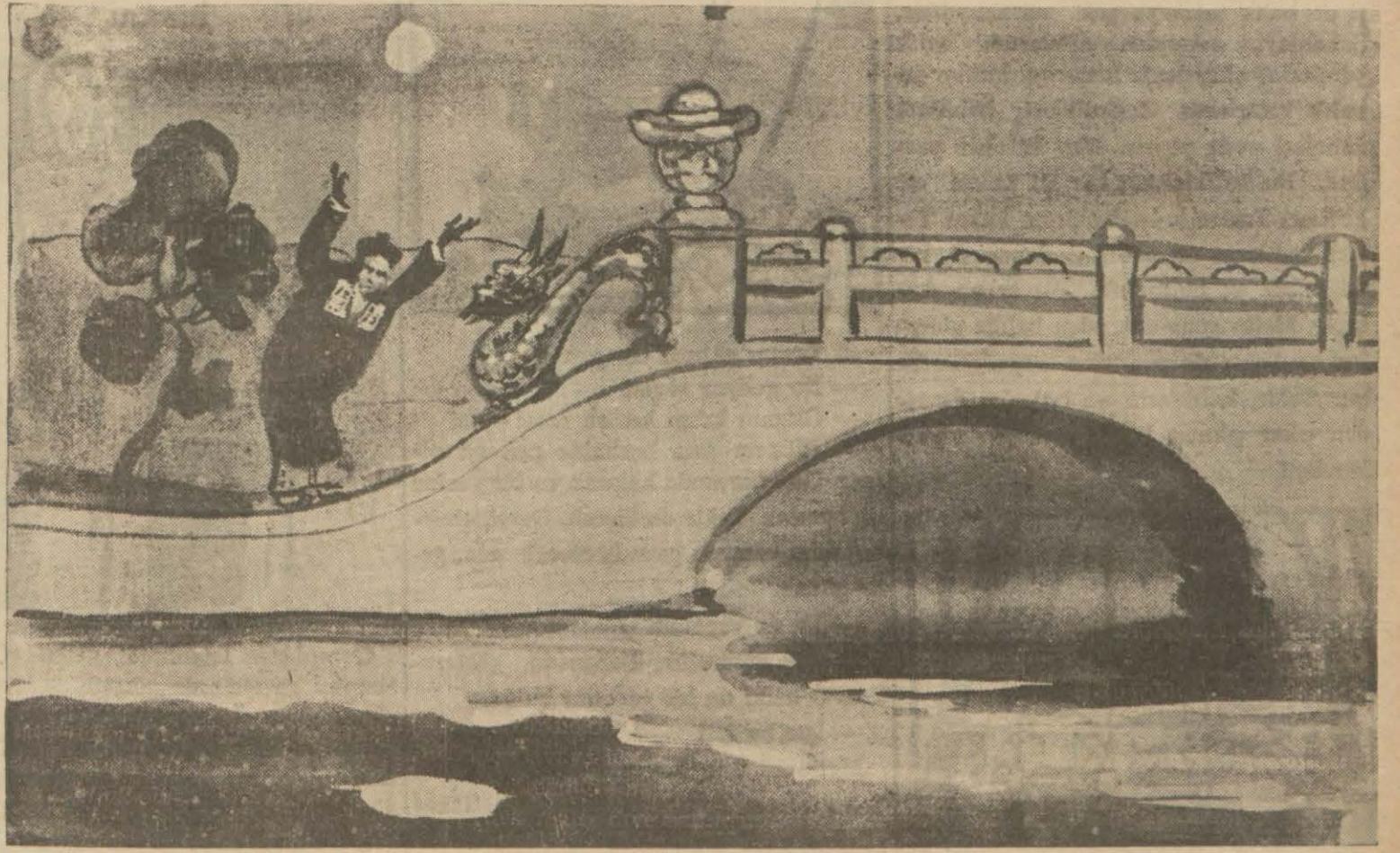
東洋玉珠弄

Çin Hikâyeleri

Büyük Çin şairlerinin ölümü

- 3 -

Yazan: H. Hancıoğlu



Büyük şair Li-Pon da akşeden ayı tutmak için suya atılmıştı. Fakat...

Bundan tam 1233 sene evvel, büyük, fakat, sarhoş bir şair, nehr akşeden ayı yakalamak için suya atılmış ve boğulmuştu. Günlerce arandı. Fakat âşık olduğu ayın hayaline sarılan vücudünü bulup adam, Çinin olmıyan ve ölmeyecek şairlerini yaratan Li-po idi.

Li-po, fakir bir hayat yaşıyordu, bütün şairler gibi daima ezilen çignenen bir mahlûktu. Güzel ve san'atkârane yazılmış şiirlerini kabul edilmek üzere Mandarinerlere, yani yüksek edebî heyete göndermiş; onlar da kendilerinin varamıyacakları derecede yüksek olduğunu anladıkları şairi kıskanarak şiirleri kıymetsizdir diye reddetmişlerdi.

Şairin son ümidi de kalemi ile beraber kırılmış, ilham veren kadehi şarabsız ve boş kalmıştı. Sevdiği şarabından ayrılmamak için ya Mandariner derecesine inmek, onlar gibi ahmak olmak, onlar gibi saçmalar yazmak lâzım geliyor veya hud da san'atın, ilmin ve kalemin esiri olarak aç ve şarabsız kalmak icab ediyordu.

Li-po şöyle diyordu:

— Ne olur bu menhus kalemin yanında, oklâm, muhakemem basıd; ilmin bir hiç oklayd! O zaman soframda biraz yemek bulunur, kadehim boş ve yetim kalmazdı.

İşte böyle kadehi gibi midesi de boş olduğu bir günde ümid etmediği, beklediği bir hâdis oldu. İmparator Miung-Huang'a Koreden bir heyet gelmiş, bir de mektub getirmişti. Nazırlar bu mektubu okuyup anlayabilmek kabiliyetini gösterememişlerdi. İmparator asabî, gazub bağıyor. Nazır denen insanların yabancısı bir lisana vâkıf olmamalarını büyük bir kabahat telâkki ediyor ve şöyle diyordu:

— Üç güne kadar bu mektubun meali anlaşılmasa herkes başına gelecek belâyı düşünsün!

Nazırlar yirmi dört saat meseleyi müzakere etmişler. Neticede şiirlerini, ilmini, san'atını, ilim ve irfanını tenkid ettikleri bir sarhoştan, şair Li-podan meded ummaktan başka bir çare bulamamışlardı.

Fakat Li-po bunların davetlerine icabet eder miydi? Bunu kimsede ümid etmiyordu. Bu sebebden meseleyi doğrudan doğruya imparatora bildirmek lâzımdı. İçlerinden Ho-Şi-Şang namındaki biri bu vazifeyi cesaretle üzerine aldı. İmparatorun yanına girdi ve:

— Biz hizmetkârlarınız size bir şey arz etmek istiyoruz. Bunu okuyup anlayabilecek ve onlara cevap verecek kabiliyette tek bir insan vardır. O da şair ve âlim Li-podur dedi.

İmparator hemen bir irade ile şairi çağırtdı.

Cemiyete ve bütün insanlara dargın olan bir Li için, bir imparatorun dave-

tinin ne kıymeti olabilirdi? Hemen şu cevabı verdi:

«Ben sizin arzu ettiğiniz şeylere cevap verebilecek kabiliyette değilim. Şiirlerim «Mandarın» ler tarafından reddedildi. İlgimin onlar müracaatı ediyleni. Ben ızdırablarımı şarabın yudumlarında teskin eden bir insanım ve sade onun lisandan anlarım.»

Fakat imparator ısrar etmiş, kendisini zorla getirtmişti. Kâğıdın mealin okudu. Tercüme etti ve o kadar edibane, vâkıfane, bir cevap yazdı ki; bunu alan Kore imparatoru mahcup olarak Çin imparatorundan af talep etmiş ve kendisine kıymetli hediye göndermişti. İmparator bunun yarısını şair Li'ye vermiş, o da parayı almaz borca içtiği şarabların parasına mahsub edilmek üzere meyhaneciye teslim etmişti.

Artık öünde şarab testisi, bol bol yazıyordu:

Li-poyu mu soruyorsunuz?

Ona dolu bir güğüm şair veriniz!

Bunun için size yüz şair yazar.

O Şang-an şehrinde

Bir meyhanede yaşar.

Hükümdarın kendisini çağırmasına rağmen

O hükümdarın kayığına bile binmedi

«Affet imparator dedi.

Ben senden daha büyüğüm

Çünkü şiirin ve şarabın hükümdarıyım»

Artık Li'nin ne kadehi ve ne de sürahisi boş kalmıyordu. İmparator kendisini himaye ediyor, bol bol ihsanlarda bulunuyordu.

Bir gün imparator, gözdelelerinden birisinin şerefine bir ziyafet veriyordu. Bu ziyafetin şerefine bir şiir yazdırtmak için Li'yi çağırtdı.

Li o kadar sarhoş gelmişti ki; saray hizmetçileri kendisini bu halde görür görmez ayılmak için derhal havuza atmışlar, bir soğuk su banyo yaptırmışlardı. Buna fena halde kızan şair, methedilmesi istenen kadını, imparatorun huzuruna ıslak çıkarak şu suretle tavsif etmişti:

Sizi bu güzel elbisenizin içinde bulutların bir meleğine benzetiyorum

Kendinizi seyretmek isteyenleri soğuk suya atarak ıslatıyorsunuz,

Bir bahar yağmuru musunuz?

Hayır demeyin bunları bizzat tecrübesini

ben zavallı şair yaptım.

Buna rağmen kalblere ilkbaharın kokusunu

veren bir varlık sizsiniz.

Üşüdüm, ıslandım, fakat ben de bulutla tutum.

Kadın hiddetlenmişti, buna rağmen

imparator Li'ye birçok hediyeler daha

(Devamı 10 vucu sayıfada)

Okuyucu Mektupları

Ziraat Bankasına Borçlu çiftçinin Borçları

Çorumdan 11 ziraatcinin imzasını taşıyan bir mektub aldık. Bu mektub çiftçinin Ziraat Bankası borçlarına temas ediyor ve deniliyor ki:

«1935 yılında kabul edilen 2814 sayılı kanun ile Ziraat Bankasına borçlu bulunan ziraatçilerin verilmiş borçları, geçmiş seneler için % 5 faizle re'sülmale zam edip bu yekûna da yüzde üç faiz yürütülerek 15 sene içinde ödenmek üzere taksitlere bir kolaylık gösterilmiş, kabul edilmiş, 1937 yılında da ziraat, maliye ve İktisad vekâletlerine borçlanan çiftçilere bir kolaylık gösterilmiş, kabul edilmiş 1386 sayılı kanunla bunların müterakim faizleri affolunmuş ve borçları faizsiz olarak taksitle bağlanmıştır.

Halbuki bu iki Türk zümresinin gayesi birdir. İkisi de Türk ziraatinin inkişafı için çalışıyor. Niçin biri faizsiz olarak borçlarını ödüyor da, diğeri zümre, yani biz, ziraat bankası borçluları % 5 faizle re'sülmale zam edip yekûn üzerinde yüzde üç faiz yürütülerek borcumuzu kapatmağa mecbur bırakılıyor? Bu bizleri çok müşkül vaziyete sokuyor, aramızdan bazıları sadece faiz ödeyebiliyorlar. Halbuki ziraat, İktisad ve maliye vekâletlerine borçlu olan çiftçilerin borçları gibi, bizim borçlarımız da faizsiz bir hale getirilirse kısa bir zamanda borcdan kurtulmuş olacağız.

Bu hususta kıymetli Başvekilimizin ve

İktisad Vekilimizin nazarı dikkatini celbederiz.»

Devlet küçük memurlara nasıl yardım edebilir?

Bir aile babası olan okuyucularımızdan H. Atılgan bize yazdığı bir mektubda Celâl Bayar hükümetinin buhran ve müvazene vergilerini eksiltmek yolunda yaptığı teşebbüsleri şükranla mevzuabahs ederek diyor ki:

«— Bu meselede her şeyden evvel 6 ile 16 lira aslı maaşlı memurları düşüncemize alalım. Bu gibi memurlar arasında 4-8 nüfus besleyen pek çoktur. Bunların e-lince 33 lira ile 42 lira arasında bir para geçer ki, bu bir memur için hiç de mütevazı bir geçim temin etmez.

Asgari üç nüfus 10 lira aslı maaşlı bir memurun aile bütücesi - o da sıkı bir surette - şöyle tanzim edilmiştir:

7 lira ev kirası, 5 lira ekmeç, 10 lira bakkaliye, 1 lira tıraş, asgari 1 lira elektrik, 3 lira et, 4 lira da çay, kahve, sigara vesaire, ki em'an 31 lira eder. Geriye iki lira kalır ki, bununla çocukların defter ve kalemlerini mi, sebze vesaire mi, üst baş mı temin olunur?

Ya aile kalabalığı 3 den ziyade olursa? Bu, bir memur için tam bir sefalet doğurur. O halde buhran ve müvazenenin tanzilinde memurlara yardım düşüncesi mevcudsa, evvelâ az maaşlı memurların maaşlarına cüz'î değil, bariz bir zam yapmak lâzımdır. Bunu her şeyden evvel Celâl Bayar hükümetinden bekliyoruz.»



Obur Tekir

Aytenle Metin iki kardeşiler. Her ikisi de balık tutmaya çok meraklıydılar. Sabahleyin erkenden oltalarını, balık yemlerini alır, deniz kenarına inerler ve balık tutarlardı. Getirdikleri balıkları anneleri evde pişirir. Hep beraber yerlerdi. Bu balıklardan bir iki tanesi de kedileri Tekire kısımet olurdu. Fakat Tekir, kedilerin en oburlarındandı. O, bir iki balığı az buluyordu. Bir sabah Aytenle, Metin gene erkenden balığa giderlerken Tekir de peşlerine düşmüştü. Obur Tekir, balıkların en iyilerini denizden çıkar çıkmaz kapıp yemeye niyetlenmişti.



Ayten ve Metin deniz kenarına gelmez, oltalarını hazırladılar. Uçlarına yemleri taktılar ve denize bıraktılar. Tekir; arkalarında oturmuş, kulaklarını dikmiş, onların tutacakları balığı kapmak için dört gözle bekliyordu. İlk balığı tutan Metin oldu. Balığı denizden çıkardı. Tam oltadan çekip alacağı sırada Tekir bir sıçrayış sıçradı ve balığı kaptı.

Metinle, Ayten birdenbire şaşırışlardı. Tekire:

— Pist!

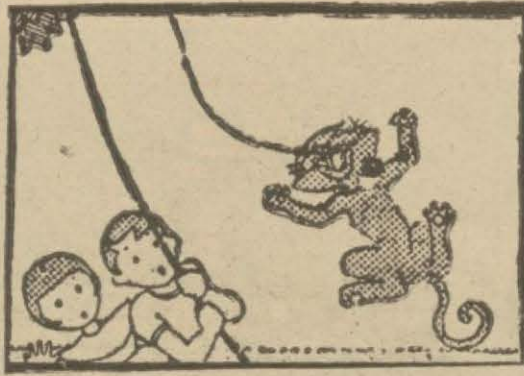
Diye bağurdılar. Kovmak, kaçırmak istediler. Fakat Tekir hiç oralı olmadı ve balığı olduğu gibi çiğnemedi yuttu.

Yuttu ama balıkla beraber olta da karnında kalmıştı. Metinle Ayten ne yapacaklarını bilemiyorlardı.

Ayten sordu:



— Metin bunu ne yapalım?
— Bilmem.



— Benim aklıma bir şey geliyor.
— Ne geliyor söyle!
— Oltanın kılımlı kesek nasıl olur?
— Bilmem ama herhalde pek iyi olmaz. Olta karnında kalacak ve bir yerine saplanacak, Tekir de ölecek. Gerçi, oburluğunun cezasını çekmiş olacak ama, gene günah.

— Ya ne yapalım!

— Eve götürülim. Babamıza göstereyim. O belki de bir çaresini bulur.

— İşte bu iyi!

Metin oltanın kayışını omuzuna aldı. Tekir oltaya tutulmuş balık gibi, fakat yürüye yürüye peşleri sıra evlerine kadar geldi.

Oltayı güçlükle Tekirin ağzından çıkarabildiler, Tekir oburluğunun cezasını çekmişti. Bir daha kendine veritenden



fazlasını kapmak istemedi ve kedilerin en oburu iken en kanaatkârı oldu.

Çingraklı yılanın zehiri

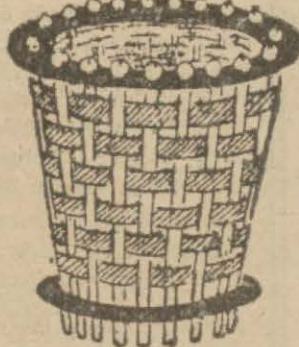
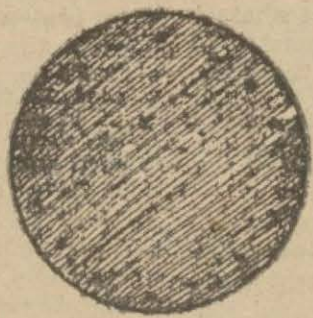
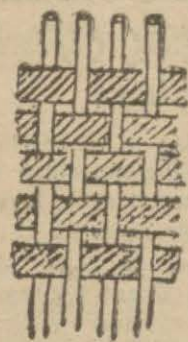
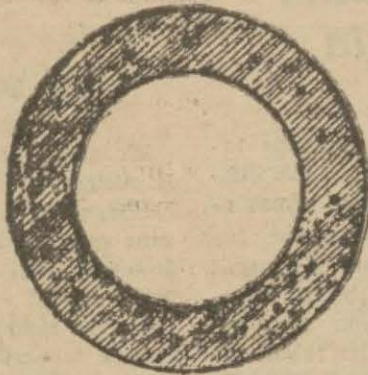


Yumurta akından hiç kimse zehirlenmez, fakat yumurta akında bulunan maddeler aynen çingraklı yılanın zehirinde de mevcuttur.

Oyuncak kâğıd sepeti

Bu sepeti yapmak gayet kolaydır. Beş yaşında bir çocuk bile bunu yapabilir. Bir ince mukavva alırsınız. Bir sigara paketi de bu işi görür. Bir-biri içine gelmek üzere iki daire çizersiniz. İç taraftaki daireyi bir çakı ucu ile kesersiniz. Bir toparlak çıkar. Bu sefi dıştaki daireyi de gene çakı ile kesersiniz. İkinci elde ettiğiniz bir halka olur. Gerek halkada ve gerek ilk kestiğiniz toparlak ta bir hizaya gelmek üzere ufak delikler açarsınız. Elinize ucu yanmış kibritler ve yahud, gürdanlar alırsınız. Bu kibrit çöplerinin, yahud gürdanların bir ucunu halkadaki deliğe ve bir ucunu da toparlaktaki deliğe geçirirsiniz. Böylece sepetin iskeletini elde etmiş olursunuz.

Artık bu iskeleti kâğıdla kapamak kalır ki bu daha çok kolaydır. İnce kesilmiş renkli kâğıdları bir çöpün altından ve yanındaki çöpün üzerinden geçirmek suretiyle sepetin etrafını kaparsınız.



Meraklı ve Faydalı

Dünyanın en uzun boylu insanı



Geçenlerde İstanbulla gelen Ömer'in resmini gazetelerde görmüş ve boyunun uzunluğunu okumuşsunuzdur. Ömer tam iki metre kırk santim boyunda idi. Yani uzun boylu bir insan onun yanında cüce gibi kalıyordu. Bu gayri tabii bir boydur. Fakat Ömerden daha uzun insan da vardır. Mısırda İskenderiyede bulunan Said Mehmed, Ömerden daha uzundur. Boyu üç metreyi geçmektedir ve günden güne daha uzamaktadır. Said Mehmed şimdi, İskenderiyede bir hastanede bulunmaktadır. Dünyada onun kadar uzun boylu insan yoktur.

★

Kâğıdsız kalemsiz hesap yapanlar

mandanın bilhas-kâğıd kalem kullanmadan bir çok rakamları toplayan ve kâğıd kalemle hesabıyanlardan daha çabuk yekünü söyleyen insanlar vardır. Fakat bu zekâ eseri değil; bir hafıza melekesidir. Böyleleri arasında okumak yazmayı öğrenemiyenlere bile tesadüf edilir.

★

Garib kazalar



Bazan çok garib ve hiç umulmadık kazalar olur. İşte bir tane:

Meraklı bir fotoğrafçı, ölmüş bir köpek balığının ağzını açıp resmini çekmek isterken, hayvanın ağzı birdenbire kapanmış ve zavallı fotoğrafçı kolundan ağır surette yaralanmıştır.

★

Otuz yedi mi, otuz dokuz mu?

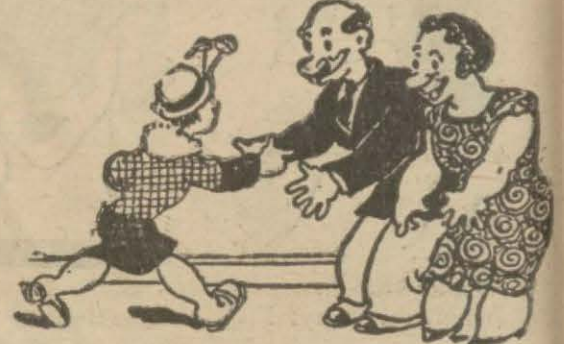


Posta pulu koleksiyonu yapmak meraklıları dünyada pek çoktur. Onlar eski ve yeni pulları toplar, itina ile saklarlar. Bu pullar arasında pek fazla para edenler vardır. Pul koleksiyoncularından bazıları bütün varlarını, yoklarını koleksiyonlarına birkaç kıymetli pul daha ilâve etmek için sarfetmekten çekinmezler ve bunlar pullar üzerinde uzun uzun tedkikler yapar, pulları o suretle tefrik ederler. Yukarıya resmini koyduğumuz pul bir Amerika puludur. Üzerinde insan resimleri vardır. Pul meraklıları bu puldaki insanların otuz yedi veya otuz dokuz kişi olduklarında şübheye düşmüş ve bu yüzden aralarında birçok münakaşalar yapmışlardır.

Dolma kalem



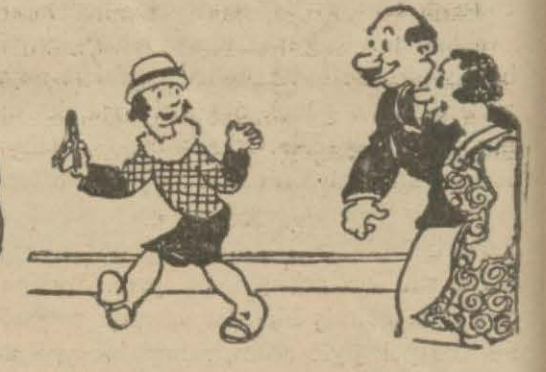
— Bugün kızımın doğumunun yıldönümü. ona bir dolma kalem aldım.. görünce kim bilir ne kadar sevinecek!



— Kızım, doğumunun yıldönümünü annen ve ben tebrik ediyoruz. Uzun ömürlü olmanı ve iyi günler görmeni dileriz.



— Şana hediye olarak güzel bir dolma kalem aldık. Her halde hoşuna gidecek ve işine yarayacaktır.



— Hiç hoşuma gitmez mi baba, ne iyi oldu, şimdi bir arkadaşşıma mektub yazacaktım, dolma kalemimle yazarım.



— Bu dolma kalemden mürekkep akmıyor, niye bilmem?

— Acaba kalem bozuk mu? Her halde bozuk olmasa gerek.

— Hele bir silkeyim, belki mürekkep akar da ben de yazabilirim..

— Olmadı, mürekkep yok galiba.. şu tepesini bir çevreyim!



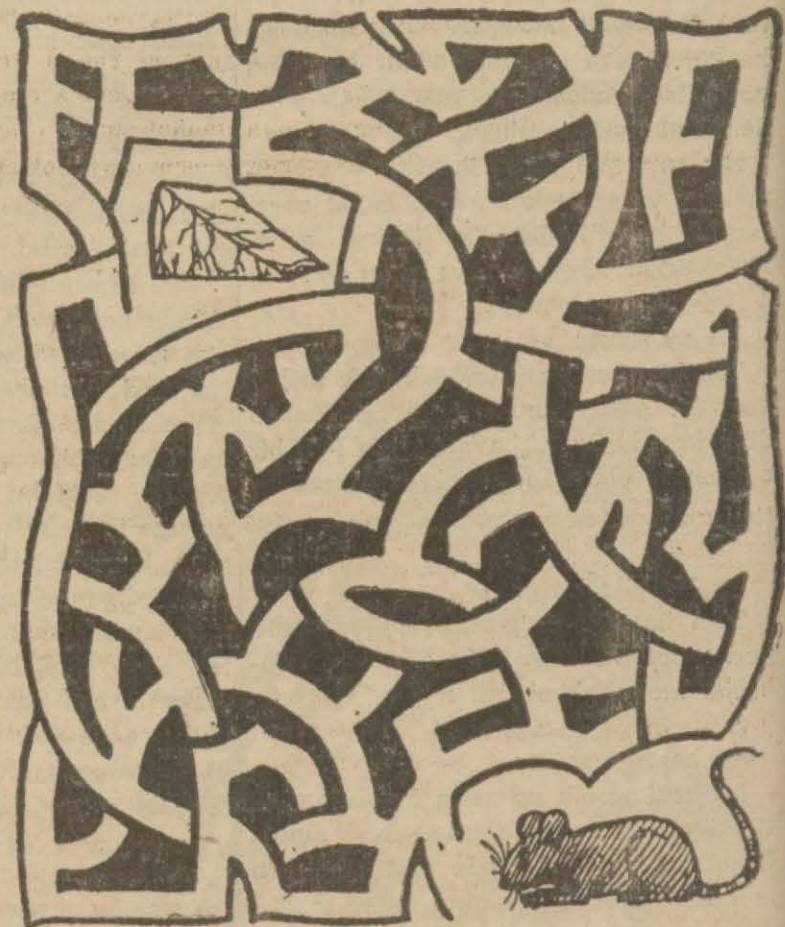
— Şimdi kızımız, sevine sevine dolma kalemle yazısını yazıyordu.



— Baba, dolma kalem yazmıyor, kurşun kalemimi ver de arkadaşşıma mektubumu yazayım!

YENİ BİLMECEMİZ

Fare, kaşar peynirinin kokusunu almış, fakat kaşar peynirine gidecek yolu bulamıyor. Gerçi fareye kaşar peynirinin yolunu göstermek doğru değildir ama bu nihayet kaşar peynirini yiyemeyeceği için ona yolu göstermekte mahzur yoktur. Haydi bakalım. Gayret edin, farenin bulunduğu yerden kaşar peynirine gidecek yolu kendisine gösterin. Yalnız şuna dikkat edin, eğer yol çizgile kapalı ise oradan geçmeye imkân yoktur, başka taraftan bir yol aramak lâzımdır. Fareye yolu gösterip gösteremediğinizi biz de öğrenmek isteriz. Onun için farenin kaşar peynirine gideceği yolu resimde kurşun kalemle çizersiniz ve resmi kesip bize gönderiniz. Eğer doğru bilmişseniz doğru bilenlerden bir kişiye bir kilo çikolata, diğer bir kişiye de maddenin bir kap içersine konulmuş bir masa bloknotu, yüz kişiye de ayrı ayrı güzel hediyeler vereceğiz. Bilmeceye cevap ve rme müddeti on beş gündür. Bilmeceyi bize gönderdiğiniz zarfın üzerine «Bilmece» kelimesini ve bilmecenin gazetede çıktığı tarihi yazınız.



EDEBİYAT

Pes diyemedim!

- Bir tenkide cevap -

Fıkra meşhurdur. İhtimal bilirsiniz: İki kişi dereden tepeden konuşuyorlarmış. Birdenbire, birisinin aklına kim bilir ne esmiş ki:

— Yahu, demiş, pek âdi konuşuyoruz.

Biraz da büyük şeylerden konuşalım.

Öteki:

— Hayhay!

Diye başını sallamış ve arkasından ciddiyetle ilâve etmiş:

— Fil!

Büyük konuşmayı teklif eden bir an şaşırmış, filden daha büyük bir şey, daha başka canlı bir mahlûk düşünmüş ve anlaşılabilir nesli münkariz mamutlarla dinosorları hatırlamamış olmalı ki, boynunu bükerek:

— Pes!

Cevabını vermiş. Büyük konuşma da orada kalmış. Gene bahsi havaiyata çevirmişler.

Bana bu fıkrayı, Bayan Sabiha Zekeriyâ'nın bir makalesi hatırlattı. Çünkü o, karşındakine hâkim olmak için hâkim konuşmak merakındadır. Bu da, hiç şüphesiz, pedagoğ ve psikoloğ müharirinin bir hususiyetidir.

Sabiha Zekeriyâ, bu defa da büyük fikirlerini ortaya koymak, büyük prensiplerle okuyucularını müstefid ve dilşat etmek için benim yeni çıkan bir şiir kitabını eline almış ve bakın ne hikmetler vermiş!

«Edebiyat, cemiyetleri, insanları ve tabiatı aksettiren bir aynadır, derler. Bir devrin edebiyatını okuduğumuz zaman, o devrin insanlarını, tiplerini, hayatını, içtimai yaşayış şekillerini, düşüncelerini görürsünüz.»

Ah, ah, şu edebiyatın, cemiyeti aksettiren bir ayna oluşu!.. Kim bilir şu bizim edebiyat makalelerimizde bu hayal senede kaç kere harcanır! Yirmi beş su kadar yıldır - merhum Şehabeddin Malûdâr Edebiye'si başta olmak üzere - bu teşbihi bir kere edebiyat kitaplarına soktuk, çeyrek asırdanberi yetiştirdiğimiz bütün lise talebeleri dokuzuncu sınıftan itibaren bunu ezberlediler, imtihanlarda papağan gibi söylediler, hâlâ da söyler dururlar, fakat biz bunu gene edebî makalelerimizde tekrar etmekten usanmıyoruz. Öyle ki, bu fikir ve bu teşbih, artık kerrat cedvelini öğreten bir yazı yazıp gazetelerin başsütununa koymak kadar gülünç oluyor. Sonra efendim, bu beylik fikrin kalkınması bir kere kendimize siper ettik mi, istediğimiz gibi sağa sola çatmağı ve karşımızda bütün akar suları duracak sanmağı âdet edinmişizdir. Bu na kısaca demagoji derler. Bilmem ki Bayan Sabiha Zekeriyânın Kolombia Darülfünunundan getirdiği Amerikan kamusunda bu çeşid fikir oyununa ne isim verirler?

Bir devrin edebiyatını okursak, o devrin insanlarını, tiplerini, hayatını, içtimai şekillerini, düşüncelerini görürmüz. Ne büyük fikir yarabbi! Hanî Sabiha Zekeriyâya gelinceye kadar bunu hiç kimse düşünmemiştir sanki!.. Ne buluş, ne derin buluş!.. Güneş doğunca dünya aydınlanır gibi bir şey!.. Yalnız güneş batınca ne olur? Sisi ufuklara gömülür değil mi? İyî ama insan, bilhassa san'atkâr, neden o güneşe, o ufuklara mutlak kafiye ile gidip baksın! Bazan da kendi başına sessizce kendi hülyaları ile tabiatı seyredemez mi? Mutlakla neden her edebî eser hayattaki içtimai şekilleri araştırır? Roman gibi, tiyatro gibi nevilere bile ferdiyete, hattâ fanteziye imkân verebilen san'at tezahürleri neden sadece içtimai düsturlar peşinde koşsun? Hem sonra ferd var mıdır ki kendisinden, kendi aşkından ve tabiat görüşlerinden bahsederken, içinde yaşadığı muhitin tesirlerini, ruhunda bıraktığı etkileri de ortaya koymasın? Burada feridin cemiyete tesiri kadar - tabii san'atkârdan bahsediyorum - cemiyetin de ferde tesiri olduğunu gene o yirmi beş yıllık edebiyat kitaplarından çıkararak Sabiha Zekeriyâya biz mi tekrarlayacağız?

Bayan münekkidi, yukarıda istinsah ettiğimiz satırlarından sonra şunu yazıyor:

«Şiir de aynı şekilde devrine göre ya büyük harbleri, ya cemiyetin mücadelelerini, hayatın içindeki vakûaları, hâdiseleri aksettirir. Bunun içinde tabiat te, aşk ta, güzellik te vardır. Fakat şiir ve

edebiyat sadece tabiat ve aşık demek değildir.»

Tabii değildir. Kim aksini iddia etmiş ki? «Sulara dalan gözler» isimli şiir kitabını neşreden şair de, tanıdığı bütün diğer şairler gibi böyle bir iddia ortaya sürmemiş ki! Sadece onun isyan ettiği, san'atkâra yalnız şu biçim kumaş biçeceksin diyerek edebiyat tenkidinde patronluk edenlerin yüksekte atışdır. Hem sonra anlayalım: Devrine göre ya büyük harbleri, ya cemiyetin mücadelelerini gösteren edebiyat nedir? Her harbi bilmem, ancak büyük Türk zaferi ile neticelenen İstiklâl harbinin ve Cumhuriyetin, inkılâbın bütün güneşli safhalarını «Sulara dalan gözler» şairi de, az çok yürekten terennüm etmesini bilmiştir. Sadece Cumhuriyetin onuncu yılında yazdığı, bastırıldığı ve üstelik üç gün ve gece Şehir Tiyatrosu sahnesinde temsil ettirdiği manzum «On yılın destanı» bunu isbata yeter. Fakat Sabiha Zekeriyâ neden onu görmüyor da, yalnız yıllardanberi muhtelif tarihlerde yazılmış aşk ve tabiat şiirlerini bir yere toplamış olan «Sulara dalan gözler» kitabına çengeli takıyor. Amma kendi makalesine başlarken itirafla anlaşıyor ki bu eser dahi tesadüfen eline geçmiş, bakalım demiş bizde şiir ne âlemde! Demek ki cemiyetin aynasıdır diye ilân ettiği sahada hiç dolaştığı yokmuş!.. Yıllardan sonra lütfen bu sahaya da bir göz atayım demiş! O halde ne hakla Türk edebiyatından bahsetmeğe kendisinde salâhiyet buluyor? Böyle bir meraka nihayet bir ecebi bile kapılabilir ve bazı türkçe şiirleri tercüme ettirerek okur.

Öyle sanırım ki bir Macar vahud Rus müsteşriki dünkü kadar bugünkü Türk diline, Türk edebiyatına Sabiha Zekeriyâdan daha fazla alâkadardır. Doğrusu bir tek eserle bugünkü Türk şiirini anlamadım sanmak iddiası ve bu iddia ile kaleme sarılıp acı fikirlerle ortalığa cevherler saçmak telâşu bu levhaya şahid olanlara her şeyden evvel acı bir tebesüm veriyor!

Hele Sabiha Zekeriyânın o cümlesindeki «cemiyetin mücadeleleri» nden neyi kasdettiğini pek iyi anlıyamadım. Bilmiyor mu ki içtimai mücadele edebiyatlarının çeşnişi her şaire hoş gelmez. Bunun için, «Sulara dalan gözler» şairi, mısralarını, okuyanların ruhuna çekikle değil, ancak, kendi ruhundan doğduğu gibi şefkat temaslarla naksetmek istemiştir.

Sabiha Zekeriyânın kendisine göre içtimai şiirini bilmem ki kaç kişi beğenir ve arzu eder? Yalnız aşkı ve tabiatı terennüm ediyor diye şairleri san'at hüdudundan dışarı atmak lâzım gelirse Türk edebiyatına ezeli bir iflâs damgası yapılmış demektir. Çünkü o zaman ne divan edebiyatını Füzulîsi ile Nedîmi, ne muasır edebiyatımızı Ahmed Haşim ve Yahya Kemalî ayak üstü durabilirler. Demek oluyor ki Sabiha Zekeriyâ makalesinde «Sulara dalan gözler şiir mecmuasını okuduğunuz zaman, sanki şair insanlığın üstünde, hayat ve cemiyetin üstünde bir mahlûk imiş, Türk cemiyetinde yürüyen bir inkılâb, değişen bir hayat, değişen düşünceler ve insanlar yokmuş gibi, sadece, kendini, kendi ile tabiat arasındaki münasebetleri, kendi aşkını, kendi duygularını terennüm eder görürsünüz» demekle hem şairi inkılâbı sezmemiş şiir adam gibi göstererek haksızlık etmiş, hem de demagojisine sağlam bir destek bulamamıştır. Zaten bu cümle lisan itibarile de doğru değildir ya. «... Kendi duygularını terennüm eder görürsünüz» diyor. Kimin kendi duygularını? Şairin olması lâzım? Halbuki cümlede, tâ yukarıda «şairin» kelimesi yok, yalnız «şair» kelimesi var. O kelime de müzafileyh şeklinde değil! Bence sentaksı bozuk bir cümle yazmaktansa bir kelimeyi mecburiyete tekrar etmek daha doğru olurdu. Fakat ben de neleri araştırıyorum? Eserini tenkid ettiği adamın nerede ise hamiyetinden, vatanseverliğinden şüphe edecek olan, yahud onu etrafında olan biteni görmiyecek kadar sersem ve gözleri kapalı sanan bir münekkidin fikirlerinde ne derece hakikat bulabiliriz ki cümlelerinde selâmet arıyalım. Hem sonra bu münekkidi

Dünyanın en büyük tenörünün oğlu iş dileniyor

«Eğer babam bu derece tanınmış olmasaydı daha kolay iş bulabilirdim.»

Karüzo öldüğü zaman İtalyanlar, söylediği bütün şarkıların plâklardan mürekkebi bir koleksiyon yaparak müzeye kaldırdılar ve dünyanın bu en büyük tenörünün cesedini de tahnit ederek bir cemekehanın içine koydular.

Şimdi müzeye giden her musiki meraklısı mutlaka cam tabutun yanına gider ve elân canlı gibi yatan Karüzonun başucunda durur, sanır ki o, neredeyse kalkacak, ilâhî sesini bir defa daha daha itirecektir.

Evet, Karüzonun plâkları da, tahnit edilmiş cesedi de müzededir, fakat oğlu Henriko Karüzo Amerika sokaklarında iş dilenmektedir.

Karüzo'nun oğlu ile mülakat

Neuyork (P. S.) — Dün Henriko Karüzo ile bir mülakat yaptım. Kendisi vakitle babasının buraya geldiği zaman oturduğu muhteşem palaslarda değil, şehrin ikinci sınıf memurlarında oturdukları ikinci sınıf otellerden birinin küçük dairelerini işgal eden bir dost ailenin yanında misafir.

Beş parasız, işsiz, sıkıntıda.

— Yaşamak için sesinden başka hiç bir şeyim yok.

Diye söylendi, ve harareti hissedilen bir sesle ilâve etti:

— Vâkıâ babam da öyleydi ama...

Bir hayat faciası

Henriko Karüzo uzun boylu, 33 yaşında, sevimli bir gençtir.

— Amerikada iş bulmak çok zor, diye söylendi. Adımın önünde bütün kapılar açılıyor, davet üzerine davet ahyorum, istediğim tiyatroya gidebilirim. Fakat benim aradığım bu değil: İş istiyorum. O zaman Amerikalı birdenbire soğuklaşıyor. Muhaverenin mecrasını değiştiriyor.



Henriko Karüzo ve karısı

Eğer adım lâalettayın bir ad olsaydı, belki iş daha kolaylaşır, fakat Karüzo ismi telâfüz edilince iş değişiyor, herkes bende babamın sesini bulmak istiyor, bulamayınca sukutu hayale uğruyor, omuz çeviriyor.»

Bununla beraber Henriko Karüzonun da, babasınınki derecesinde olmasa bile güzel bir sesi vardır, bunun için gelecek hafta Neuyork operasında bir imtihan geçirecek, muvaffak olursa babasının en büyük muvaffakiyetlerini kazandığı aynı sahnede küçük rollerle işe başlayacaktır.

kendi içtimai düşüncelerini ve düsturlarını daha parlak bir belâgatle başka mevzularda istediği gibi genişletebilir, belki o zaman onu okuyanlar da ne demek istediğini daha kolayca anlarlar. Yalnız şairler namına kendisinden bir tek dileğim bizlerden elini çekmesidir. Çünkü kendilerini san'ata vakfedenler en malsum, fakat aynı zamanda en sinirli adamlardır. Öyle rastgelenin keyfine göre dönüp sağa sola kolayca çekiştirilemezler.

İşte bunun içindir ki Sabiha Zekeriyânın «fil» dediği yerde susup «pes» diyemedim. Çünkü diyemedim. Demek, her şeyden evvel, kendimi, kendi benliğimi inkâr etmek olurdu. İşte Türk cemiyetinde yürüyen bir inkılâb, değişen bir hayat olduğuna inanan bir şairin cevabı!

Amma bu cevabı da kendileri içtimai bulmazlarsa hen ne diyeyim?

Halid Fahri Ozansoy

Tarihten sayfalar

Demosten nasıl yetişti?...

★ ★ ★
Söz söylerken heyecana kapılıyor ve omuzunu oynatıyordu. Demosten, kapandığı odanın tavanına bir çengel, çengelin ucuna bir ip, ipe de ucu sivri bir kılıç astı. Onun altında temrinlerine başladı. Omuzunu kaldırdır kaldırmaz kılıç batıyor ve ona hatasını pek insafsızca hatırlatıyordu. Omuz kan içinde kalmıştı, fakat o bilmiyordu.

Yazan: Kadircan Kafli



Milâddan 364 sene evvel Atina mahkemelerinden birinde on sekiz yaşında bir delikanlı, kendisiyle annesinin ve kız kardeşinin hakkını arıyordu. Bu delikanlı kısaca şöyle diyordu:

— Babam zengin bir silâh tüccarıydı. Yedi yaşında bulduğum sırada öldü. Bizi bol bol ve pek rahat geçindirecek kadar para bırakmıştı. Fakat vasi olanlar bu paraları kendi menfaatlerine uygun şekilde kullandılar.

Bir takım isimler sayıyor, uğradıkları haksızlığı pek güzel bir şekilde, hâkimlerin merhamet ve alâkalarını çekecek surette anlatıyordu.

Eski Yunanistanda, bilhassa Atinada güzel sözün kudreti çok zaman güzel bir silâhtan daha üstün olurdu, hâkimler ve halk üzerinde güzel sözlerle tesir yapanlar için muvaffak olmak çok kolaylaşır. Bu on sekiz yaşındaki delikanlı da muhitini pek iyi bildiği için Platon ve Öklid gibi hitabet, felsefe ve hukuk hocalarından dersler almış, iyi hazırlanmıştı.

Davayı kazandığı zaman şehirde meşhur oldu. (Demosten) ismi artık hak arayacakların arasında olduğu kadar mazzuların ve güzel söz dinlemeye âşık olan halk arasında da sık sık geçiyordu.

Genç hatib mağrurdur. Artık belâgatini başka sahalarda, bilhassa devlet idaresinde de göstermemek için sebep yoktu. O zaman umumî meydanlarda halka hitab etmek için sık sık fırsatlar çıkıyordu. Demosten bunları kaçırmadı. Fakat beğenilmek şöyle dursun, ıshkla karşılandı. Bu hal bir defa daha başına gelince anladı ki bazı eksikleri tamamlamak lâzımdır. Kendi kendine düşündü, yakınındakilere sordu. Nihayet eksiklerini şöyle tesbit etti:

- 1 — Sesim zayıftır.
- 2 — Nefesim kısuktur.
- 3 — Biraz kekemeyim; hele (R) leri güçlülükle söylüyorum.
- 4 — Heyecana kapılıyorum; bu yüzden sağ omuzum kalkıp iniyor.
- 5 — Yaptığım jestler sözlerimi kuvvetlendirecek derecede kuvvetli ve uygun değil...

Kafalı, şair ve âlim görüşlü, tenor sesli hatibleri dinlemek Atina halkı için büyük bir zevkti. Birisinin meydanlardan birinde söz söyleyeceği haber alındığı zaman harmaniyeli zenginlerden baldırı çıplak ameleye kadar her tabakadan halk oraya koşardı. Bu halkta dinliye dinliye tekâmül etmiş bir zevk vardı. Hatiblerin en küçük kusurlarını görür; insafsızca tenkid ve teşhir ederdi. Muvaffak olanları ne kadar dikkatle dinler ve o kadar heyecanla alkışlarlarsa muvaffak olanlara da aynı şiddetle (yuha!) çekerlerdi.

Demosten bu halile ortaya çıktığı takdirde, daima kezape olacağına şüphe etmiyordu. Bunun için ya çalışıp ta eksiklerini tamamlamak lâzımdı; yahud o da bir köşede başka bir meslekte kalmalıydı.

İkincisini kabul etmeyince birincisini yapmak lâzım geliyordu.

Bunun için pek muntazam ve mükemmel bir usul, bir program takib etti. Bunlar aradan iki bin seneden fazla bir zaman geçmesine rağmen bugün bile ha-

tib olmak isteyenlere ve kötü hatiblere mükemmel birer nümunedir.

Sesini kuvvetlendirmek için ciğerlerini büyütmeğe lâzımdı. Ciğerlerin büyümesi ancak göğsünün genişlemesiyle mümkün olurdu. Bunun çaresi iyi atlet olmaktı.

Demosten iyi yiyor, erken yatıp erken kalkıyor, sabahleyin güzel ve temiz havada uzun koşular yapıyordu. Bol bol nefes alma hareketleri yaparak ciğerlerine hava çağlıyanları döküyordu. Böylelikle oldukça kısa bir zaman içinde göğsü genişledi. Sesi kuvvetlendi.

Diğer taraftan hergün ağzına çakıl taşları alıyor; peltekliliği doğuran yanlış dil hareketlerini bu taşlarla değiştiriyor, düzeltiyordu. Kapalı bir yerde kendi kendine söyleniyor, bilhassa beceremediği kelimeleri tek başına veya cümle halinde birçok defalar tekrarlıyordu. Bir müddet sonra artık heceleri tek tek ve gayet açık bir surette söylemesini öğrenmiş bulunuyordu.

Sabahları Atinadan deniz kenarına kadar olan birkaç kilometrelik yolu yaya ve hattâ bisikletle geçiyordu. Bilhassa fırtınalı zamanlarda kendisinin intihab ettiği mevzular üzerinde uzun nutuklar söylüyordu. Deniz uğultusunun sahile çarparak çıkardığı çağlıtların üstüne çıkmak lâzımdı. Çünkü halk ta hatibleri beğenmediği veya onlara söz söyletmemek istemediği zaman bu deniz gibi köpürür, uğuldar, ıslık çalar, yuha çekerdi.

Zaman oldu ki en fırtınalı zamanlarda bile denizin sesini bastırıyordu.

Demosten'in ikinci hezimetini kahkahalarla karşılayanlar onun bu çalışmalarını da gülümsüyerek konuşuyorlardı:

— Keşki tekrar kürsüye çıksa da bir defa daha kezape etsék!

Diyenler bile vardı. Fakat Demosten henüz hazırlanmış değildi. Bıkmadan, yorulmadan çalışıyordu.

Aylarca halkın arasına hiç çıkmadığı zamanlar oluyordu. Onu kimse zorlamadığı ve alışkın olmadığı için buna uzun zaman katlanamayacağını biliyordu. Bunun da kolayını buldu:

Başının ortasından saçlarının yarısını ustura ile traş ettirdi. Bu kılıkla halkın arasına çıkmak onları kendisine güldürmektir. İster istemez evinin bodrumunda kapalı kaldı.

Bu müddet zarfında muhakeme, tenkid ve terkiib kudretini çoğaltmayı düşündü. Bu vasıflar cihetinden en mühim eser meşhur tarihçi Tüsidid'in «Peloponez muharebeleri» adındaki kitabıydı. Bunda mükemmel ve muhteşem nutuklar vardı. Üslûbu çok temiz ve akıcı, kompozisyonu ustalıklı, muhakemeleri kuvvetliydi. Muharriri Demostenen ancak yedi sene evvel ölmüştü. Bu itibarla lisan ve tarzı da o zamanki zevke pek uygundu.

Demosten bu eseri iyice hazmetmek, onu kendisine örnek edinmek istiyordu. Tekrar tekrar okuyordu. Fakat kâfi gelmiyordu. İyice kafasına yerleştirebilmek için başka çareler aradı. Nihayet buldu: Sekiz kitaba ayrılan bu koca eseri kendi elile başka bir yere kopye etmek...

Teürbe etti ve bu usulün iyi neticesi...

(Devamı 14 üncü sayfada)

Fotograf tahlilleri



Kendisini çabuk sevdiren bir tip

Zileden Zeki soruyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Etrafına kolaylıkla kendisini sevdirmek ve karşısındaki emniyet ve itimad telkin etmek, muvaffakiyete esas olan vasıflardandır. Buna çalışkanlığı da ilâve etmeği daima hesaba katmak lazımdır.



Enerji sahibi bir genç

İstanbuldan Haf, fan Güngör de karakterinin tahlilini istiyor:

Sâkin halleri enerjisine mâni olmamalıdır. Hayatta ekseriya lâzım olan mücadele, mukavemet ve tahammül vasıflarını terbiye ve telkin kaidelerine uyarak elde etmek mümkündür. Bunun için de henüz vakit müsaidir.



Ağır başlı bir tip

Akşehirden A Altay da karakterinin tahlilini istiyor.

Şakacı ve alaycı olanlar, zekâlarını ciddi mevzular üzerinde tatbik etmekle muvaffakiyetlerini çoğaltmış olurlar. Bu arada intizam kayıplarını da ihmal etmemek lazımdır. İnanılır ve güvenilir telâkkisi, ağır başlılarda daha isabetli neticeler vermektedir.



Gelişi güzel muvaffakiyetler

Ankaranın Sabahaddin soruyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Dileğin tahakkuku için evvelâ kitaplarına sarılması lazımdır. Eğer geliş güzel muvaffakiyet emelleri besleniyorsa beyhude bir bekleyiş olur.



Tok gözlü bir tip

Çanakkale okuyucularımızdan Mehmed de şunu soruyor:

— San'atta istikbal sahibi olacak mıyım?

San'atı için lâzım olan vasıflar; temizlik, güzel yüzlülük, müşterilere hoş muamele ve san'atında meharet olduğuna göre; muvaffak olmaması için sebep kalmamış olur. Buna bir de tok gözlülük ilâve edilirse muvaffakiyet ihtimalleri kuvvetlenir.



S'batkâr bir tip

İstanbuldan Hicri imzasile soruyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Muvaffakiyet kapıları, fiil ve hareketlerimizin dürüstlüğü, ve tedbirlerdeki tamamlık ve noksanlıkla açılıp kapanabilir. Makul fikirlerde sebat edenlerin muvaffakiyet ihtimalleri çoğalmış olabilir.



Kitaplarla fazla meşgul olması beklenen bir tip

Bakırköyden İbrahim şunu soruyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Her çalışanın muvaffak olduğu gibi, okuma çağında olanların muvaffakiyetlerini de kitaplarla olan alakasıyla ölçmek lazımdır.



Zeki ve gergin bir tip

İstanbuldan Süleyman da şunu soruyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Zeki ve gergin olmak, muvaffakiyet için lâzım olan vasıfların başında gelir. Yalnız dik başlı halleri varsa tadili lazımdır.



Aceleci ve sabırsız bir tip

İstanbuldan Osmanın suali de şu:

— Muvaffak olacak mıyım?

Bir şeyin sonunu beklemekte gösterilen acele ve sabırsızlık bazan çok zararlı da olabilir. Başkalarının fikirlerine daha az tâbi olanlar muvaffakiyetlerini bizzat yaratmakta daha tesirli olabilirler.



Güler yüzlülük ve muvaffakiyet

Malatyadan Mahmudun suali de şu:

— İstikbalimi temin edecek miyim?

Bulunduğu işin dikbaşlıca, ihmale ve istihnaya tahammülü yoktur. Güler yüzlülük, hoş muamele, temizlik ve san'atta meharet muvaffakiyet için başta gelen şartlardır.



Son Posta

Fotograf tahlili kuponu

İsim

Adres

DİKKAT

Fotograf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

Abideleri tedkik komisyonunun dünkü toplantısı

Yurdun muhtelif yerlerinde yapılacak âbidelerin proje ve plânlarını tedkik etmek üzere İcra Vekilleri Hey'eti kararile teşekkül eden jüri hey'eti dün dördüncü toplantısını Güzel San'atlar Akademisinde yaptı.

Saylav Salâh Cimcoz'un başkanlığı altında yapılan bu toplantıya Kültür Bakanlığı yüksek tedrisat Umum Müdürü Cevad Dursunoğlu, Güzel San'atlar Akademisi Direktörü Bürhan Toprak, Akademi resim şubesi şefi Leopold Levi, heykel şubesi şefi Belling, mimarî şubesi şefi Prenutevt, şehircilik profesörü Celâl Esad Arseven, Dahiliye Vekâleti namına İstanbul Belediyesi İmar Şubesi Müdürü Ziya iştirak etmişlerdir.

Verilen karara göre jüri hey'eti bundan sonra her ayın ilk cumasına gelen tarihte Akademiye toplanacaktır. Jüri bundan evvel şubat ayında bir, mart ayında da üstüste iki olmak üzere üç toplantı yapmıştır.

Dünkü toplantıda Manisa, Trabzon, Erzurum, Giresun, ve Ayselâkta yapılacak Atatürk anıtlarına aid gönderilen evrak ile ressam Saip tarafından yapılan Atatürk büstü ve bunun fotoğrafları tedkik edilmiştir.

Cava Türkiye için Mükemmel bir Mahreç olabilir

Batavia (Cava adası - Hususî muhabirimizden) — Nüfusu 70 milyonu bulan ve hepsi müslüman olan Cava adası Türkiye arasındaki iktisadî bağlar maalessif pek azdır. Halbuki büyük bir istihlak ve ticaret merkezi olan Cava, her hususta Türkiye için mükemmel bir mahreç olmak istidadını haiz bulunmaktadır.

Cava adasına rabita tesis eden büyük küçük devletler, burada pek büyük menfaatler temin etmektedirler. Halbuki Türkiye ile Cava arasında iktisadî rabitalar teessüs ettiği takdirde Türkiye'ne nisbetle çok daha geniş olacaktır. Çünkü Cavanın idhal ettiği malların en büyük kısmı Türkiye'nin ihraç ettiği maddelerden ibarettir.

Cava piyasalarında Yunanistanın Metaksa konyacı, şarabı, kuru siyah üzümü, zeytinyağı, Sakız adası, Suriye, Mısır tütünleri, Kıbrıs adası soğanları ve incirleri en mutena mevkileri işgal etmektedir. Bittabi Türkiye'nin bütün dünyaca meşhur tütün, kuru üzüm, kuru incir, zeytin ve zeytinyağı ve diğer ihraç maddeleri bu piyasaya çıkacak olurlarsa rakiblerini kolaylıkla yenerek hem Cava adasına, hem de Türkiye'ye büyük faydalar temin edeceği muhakkaktır.

Garib noktalardan biri de budur. Türkiye Cavaya hemen hemen hiçbir şey ihraç etmediği halde bir çok maddeler «Türk malı» diye satılmaktadır. Bu suretle Türk mallarının şöhreti istismar edilmektedir. Sigaradan tutun da sabun ve kumaşlara kadar bir çok maddelerin üstünde ingilizce yazılmış Turkish keli mesine tesadüf edilmektedir.

Tüccarlarımıza şimdi düşen vazife, oradaki müesseselerle temasa geçmek ve hakiki Türk mallarını Cavallılara tanıtmaktır. Bunun için de her şeyden evvel propagandaya ehemmiyet vermek lazımdır.

Bir de şunu kaydetmek isterim. Bir çok memleketlerin olduğu gibi bizim de Cava adasında bir mümessilimiz vardır. Ancak bütün konsoloslar ve hattâ Felemenk Hindistanı umumî valisi de ticaret ve hareket merkezi olan Bataviada oturdukları halde Türk mümessil hükümet merkezi olmaktan başka hiç bir kıymet olmyan Surabayada ikamet etmektedir. İki memleket arasında iktisadî bağların tesisinde bittabi çok mühim olan bu noktanın da mümessilliğimizin Bataviaya nakli ile tashihi lazımdır.

Muttalib Şahab

Yeni neşriyat

Güllü Gelin — Mustafa Hilmi Nural tarafından yazılan bu yerli köylü romanı temiz bir baskı ile kitab halinde çıkmıştır. Güzel bir köylü kızının aşkını anlatan bu roman, Anadolu köylüsünün bütün hususiyetini canlandırması itibarile de dikkate şayandır.

Doğu köylerinde tedkikler — Erzurum, Kars, Karaköse, Artvin, Rize, Trabzon, Gümüşhane muntakası köylerinde yapılan tedkikler, köyçülük mevzuu etrafındaki umumî düşünce ve telâkkileri, taşıyan bu kitabı çıkmıştır. Yazan Dr. Rüknettin Fetihidir.

Bayındırlık işleri dergisi — Bayındırlık Bakanlığının çıkardığı bu derginin şubat sayısı intişar etmiştir.

Harb Gazıları ve Korunma — General Mazlûm Boysan ile Gaz Mütehasısı Dr. Kim yager Refet'in yazdığı bu eser yeniden bastırılmıştır. Bu ikinci tab'ında kitaba mîlîliferi tarafından bir çok yenilikler ilâve edilmiştir.

Gizli Mabel — Ahmed Halid Kütüphanesi tarafından neşrine başlanan Ömer Seyfeddin külliyyatından dördüncü kitab «Gizli Mabel» adile çıkarılmıştır. Kitabda n'harririn seçilmiş hikâyelerinden yirmi tane vardır.

Modern Teknik — İnkılâb Kitabevinin San'at kitapları serisinin beşinci kitabını teşkil eden san'at mektebi mezunlarından Hüseyin Ataymanın Modern Teknik adlı eserini teknikler ve işçilerin okumaları behemahal lazımdır.

Demiryolları dergisi — Nafia Vekâleti tarafından çıkarılan bu meslek derginin mart sayısı intişar etmiştir.

Endüstri — İzmirde çıkarılan bu sanayi mecmuasının mart sayısı intişar etmiştir.

Çocuk — Çocuk Esirgeme Kurumu genel merkezi tarafından her hafta neşredilen bu çocuk mecmuasının 79 uncu sayısı renkli bir kapak içinde dolgun yazılarla çıkmıştır.

Havacılık ve Spor — Türk Hava Kurumu tarafından çıkarılan bu havacılık ve spor mecmuasının 211 inci sayısı çıkmıştır.

İnan — Trabzon Halkevi tarafından çıkarılan bu kültür mecmuasının 8 inci sayısı çıkmıştır.

Beden Evimiz — Robert Theuermeisterin bu kısa eserini Ruhi Enis dilimize çevirmiş ve forma konya neşre başlamıştır.

Almanya Avusturyadaki kuvvetlerini geri çekiyor

(Baştarafı 1 inci sayfa)

beynelmilel gerginliğin izalesi için bir unsur mahiyetinde telâkki edilmekte dir.

Avusturyanın dahili vaziyetinin muhik göstermediği hakiki bir işgal ordusunun bu memlekette ibkasi keyfiyeti, Çekoslovakya karşı cebri bir teşebbüste bulunulacağı zehabını tevliit etmiştir. Avusturyadaki kit'aların geri alınması, söylendiğine göre, bu ihtimalin hali hazırdamevcud olmadığının göstermektedir.

Siyasi mahfellerde sureti umumiyede zannedildiğine göre, Fransa hükümeti tarafından ilk gündemberi itihaz edilen azimkârane hattı hareket ile bu hareketi teyid eden Chamberlainin beyanatı Almanyanın merkezi Avrupada arzularını muvakkaten durdurmuştur.

İngiliz gazetelerinin neşriyatı

Londra 1 (A.A.) — Çekoslovakya'daki vaziyet efkârı umumiyeyi ve bilhassa sol cenah gazetelerini meşgul etmekte devam ediyor. Sol cenah gazeteleri, bu sabahki nüshalarında, Çekoslovakyanın her gün şiddetlenen kuvvetli bir tehlike karşısında bulunduğunu tebarüz ettirmektedir.

Manchester Guardian diyor ki:

«Çekoslovakyanın istiklâline hürmet edileceği hakkındaki Alman taahhüdünün hiç bir kıymeti yoktur. Almanyanın, Alman dili kullanılan mntakaları ilhak etmek niyetinde bulunduğu şüphe götürmez. Nasyonal sosyalist şefleri, bu meseleyi aralarında konuştukları zaman,

Çin hikâyeleri

(Baş tarafı 7 nci sayfa)

vermişti, artık sairin hali vakti yerine geliyordu. Arkasında iki usak gezdiriyordu. Kendisini bu halde görenler:

— Li bu ne aristokratlık? İki usaktan daha azile gezmeyorsun! demişler.

O, gülmüş ve şu cevabı vermişti:

— Zannettiğiniz gibi değil. Ben Lüling'in vasiyetini tutuyorum.

O derdi ki: «Daima iki usakla gezmek lazımdır. Birisi şarab güğümünü taşır, diğeri de çok sarhoş olduğunuzda sizi sırtlar, eve götürür.»

Onun en büyük gururu yüz destî şarab içtiğini söylemekti.

Artık zengindi. Binlerce altın kıymetinde kürkü, atı, süslü elbiseleri vardı ve yazıyordu:

Sür'atle akan sular denize dökülürler ve bir daha avdet etmezler. Şu yüksek sarayın üstündekini görüyor musunuz?

Bu beyaz saçlarla oynayan ve aynaya bakkan insanı?

Daha sabahleyin onun saçları siyah bir ipeğe benziyordu.

Halbuki şimdi akşam geldi, onlar kar gibi beyaz oldu.

Madem ki daha memnunuz ve yaşıyoruz o halde içelim.

Şu parlayan ayın ziyası altında

Şarab şişesini mahzun ve yetim bırakmıyalım.

Şarabın uzun zamanlar esiri kalmağa bayılırım.

Ve ayılıp ta ondan ayırılmayı istemem.

Haydi bugün de şarab satın alalım

Paramız yoktur mu diyeceksiniz?

Fakat benim çiçeklerle donanmış bir atım

Binlerce altın eden kürklerim var.

Bunları şimdi bir hizmetçiyi yükler

Ve hemen tatlı şaraba tebdil ettiririm.

Ve böylece her ikimiz birden

iki bin senenin hüznünü unutturuz.

Onun hüznü ne idi? İki bin senelik hüznü nereden geliyordu? İnsanlardan, insanlıktan, insan olmaktan daha büyük bir keder olabilir miydi? O, aynı zamanda harbin en büyük düşmanı ve yapanların en büyük aleyhtarları idi. Kendisine ne için çok içtiğini sorarlardı:

— Harb galiblerini taş çıkartmak için şarabı mağlûb etmek istiyordum! cevabını verirdi.

Fakat bir gün imparatorun gözünden düştü. İmparatorun alay ettiği gözdesi Yang, bunu yaptırmağa muvaffak oldu. Gene şarabsız aç ve çıplaktı. Dağlar aşılıyor, diyardan diyara gidiyor, bir parça şarab bulmağa çalışıyordu.

Bu seyahatlerinden birinde kendisini Yung prensi Li-ling himayesi altına aldı. O bir katre şarab bulmaktan memnun, bu sefer de onu metheden şiirler yazmağa başladı. Fakat prens Li-ling imparator Miug-Huang'a karşı yaptığı isyanda mağlûb oldu. İmparatorun adamları, şair

bunda kat'iyyen müttetikler. Yalnız Berlinde taktik hususunda fikirlerde ihtilâf vardır.

Bazıları, Südet mntakasının Almanyanın ilhakından sonra Çekoslovak devletini Almanyanın himayesi altında idame ettirmek, yalnız bu devleti küçük antant ile Fransız ve Sovyet ittifaklarından ayırmak fikrindedir. Diğer bazılarının fikrine göre ise, yalnız tamamiye Çek olan mntakalar istiklâlini muhafaza etmeli, diğer ekalliyetler ise mensup oldukları millete, yani Polonyalıları Polonyaya, Macarlar Macaristana ve Çekoslovaklar ise kısmen Polonyaya, kısmen de Macaristana verilmelidir.

Diğer taraftan Deyli Herald gazetesinin bildirdiğine göre, Çek Nasyonal Sosyalistleri Prag hükümetine karşı bir hükümet darbesi hazırlamaktadır.

Çekoslovakya'da halk partisi

Prag 1 (A.A.) — Di Zayt gazetesi yazıyor:

Hükümet birliğini teşkil eden sağ ve sol cenah partileri arasındaki ikilik gittikçe fazlalaşmaktadır. Bütün sol cenah Çek partileri, komünistler de dahil olarak, bir halkçı cephenin ilk esasını teşkil etmek üzere bir müşterek komite kurmuşlardır. Sağ cenah partileri ise sağ cenah gençliği teşekkülünün bir elden idaresi için daha bundan birkaç gün evvel bir millî komite vücade getirmişlerdir.

Li-poyu tevkif ederek âsi prensin yanında bulunduğu için hapse atıldılar. Prens, isyan cürmile idama mahkûm edildi. Şair imparatorun gazabından zorla kurtarılabildi. Cezası müebbed küreğe tahvil edildi. Bunu yaptırtan isyanı tenkile muvaffak olan General An-lu-shan'dı.

İmparator:

— Siz demiştiniz, bütün bu zaferim, yok diye hesap ediniz. Bana şimdiye kadar ihsan ettiğiniz bütün rütbe ve nişanları geri alınız. Fakat buna mukabil şair Li ponun hayatını bağışlayınız.

Böylece ölümden kurtulan şair, bir amumi afden de istifade ederek hapisten çıktı. Üç sene sonra da aç ve şarabsız öldü.

Fakat söylenen masalları bakılırsa, şair Li-po bir sarhoşluk anında, suya düşen aya sarılmak istemiş, onun hayalini yakalamak için suya atılmış ve boğulmuştu.

İmparator Muig-Huang öldü. Güzel gözdesi Yang da toprak oldu ve unutuldu. Fakat bugün bile ölmeyen ve yaşayan bir şey var:

Li-ponun kalemi, dehası, şiirleri (*).

(Arkası var)

(*) Alındığı mehzler:

a — Li-po: p. p. 20-30-84-95-100.

b — Williams: the Middle Kingdaux, I. F. 697.

c — Gower and Hall; outline history of emma; p. 113.

Mussolininin Hitlerin telgrafına cevabı

Roma 1 (A.A.) — Mussolini, İtalyan imparatorluğunun birinci mareşalı ilânı münasebetile Hitlerden aldığı tebrik telgrafına aşağıdaki cevabı vermiştir:

Telgrafınıza ve faşist İtalya hakkındaki temennilerinize bütün kalbimle teşekkür eder ve samimî selâmlarımı gönderirim.

Aşklar mezarlığına spor sahası yapılıyor

Kasımpaşa Spor klübü Kasımpaşa'daki metrük Aşklar mezarlığını tesviye edip futbol sahası yaptırmaktadır. Belediye imar şubesi müdürlüğü plânsız yapıldığından inşaatı denetim altına alarak menetmiştir. Klüp mensupları belediyeye müracaat edip kendilerine Dahiliye Vekâleti tarafından müsaade verilmiş bulunduğundan inşaatı müsaade edilmesini istemişlerdir. Sahanın vaziyeti tedkik edilmektedir.

Avcılar kongresi

İstanbul Avcılar Kurumundan: İkinci ve son umumî toplantı pazar günü saat 10 da Eminönü Halkevinde yapılacağından üyelerin, gelmeleri rica olunur.

"Son Posta"nın

Hikâyesi

TELEFON

Yazan:
Mihayil ZoşçenkoRusçadan çeviren:
H. Alaz

Vatandaşlar, geçenlerde ben de kendime bir telefon aldım.. bugünkü şeraitte telefonsuz olmak, adeta elsiz, ayaksız olmak gibi bir şeydir.

Telefonla konuşmak veyahud canının istediği bir yere telefon etmek, herhalde hoş bir şey olsa gerek..

Vakiâ benim pek telefon edecek yerim yoksa da, gene ne de olsa bir telefonun evde bulunması hiç te fena bir şey değildir. Çünkü şimdi artık biz 1919 senesinde değiliz!

1919 yılında telefon şöyle dursun, ekmezsiz oturduğumuz günler de oldu.. halbuki şimdi elli rubleye mükemmel bir telefon koydurmak imkânı var..

Sonra telefonun insana hiçbir zararı da yok. Canın isterse konuş, istemezse konuşma! Seni icbar eden yok. zamanında paraları ver de ne yaparsan yap!

Komşularım, bu iş onlara biraz yenilik gibi geldiği için, ilk zamanlar itiraz ettiler:

— Bu, gece yarısı da zızzır çalar, dediler, seni tatlı uykundan eder. Vazgeç; paranla başına belâ satın alma!

Halbuki benim telefonun gece yarısı değil, gündüz bile çaldığı yoktu.. ben bütün arkadaşlarımın telefon numaralarını vermiş, bana telefon etmelerini rica etmişim.. gelgelelim bunların hepsi şuuruz insanlarımış.. ellerini telefona sürmeği lüzumsuz bir iş telâkki ediyorlarmış..

Hâsılı kelâm uzun müddet bana telefon eden olmadı.. halbuki bu arada ben telefonun, taksitlerini tıkr tıkr ödemişim.

Neyse, lâfi uzatmayalım.. geçen pazar.. Hâsılı kelâm uzun müddet bana telefon eden olmadı.. halbuki bu arada ben telefonun, taksitlerini tıkr tıkr ödemişim.

Bu sırada birdenbire telefon çalması mı? Uzun zaman çalmadı, çalması da bugün işte çalacağı tuttu.. Boş bulduğum için bayağı korktum.. yerimden kalktım. Telefonun başına giderek ahizeyi elime aldım:

— Allo, dedim, nereden telefon ediyorsunuz?. Kim telefon ediyor?.

— Biz telefon ediyoruz, dediler, biz.. yabancı değil..

— Ne olmuş?. Niçin telefon ediyorsunuz?. Hem rica ederim, kim olduğunuzu söyleyiniz!

— Biziz, biz, dediler, sizin ahbablarınız! Acele bir iş için sizi görmemiz icab ediyor. Posodskaya caddesinin köşesindeki birahane de sizi bekliyoruz. Hemen geliniz!

İçimden: «Ne mükemmel iş, dedim. Şayeed telefon olmasaydı bu ahbablar ne yapacaklardı?. Tabii tramvayla bana kadar gelmek zahmetini göze alacaklardı dedim. Sonra da onlara cevap verdim:

— Allo, dedim, acele dediginiz bu iş ne imiş?. Beni görmek isteyen kimdir? Bu son sözlerime cevap veren olmadı.



— Madmazel, allo, bana acele olarak polis direktörlüğü hırsızlık şubesini veriniz!

Meselenin ne olduğunu anlamak için biricik çare birahaneye gitmekti.

Hemen giyindim. Aşağı indim. Sokağa çıktım.. iki solukta kendimi birahane buldum..

Gündüz olmasına rağmen birahane dopdolu idi.. oturanların hiç birisini de tanıımıyordum. Maamafih sormağa karar verdim:

— Vatandaşlar, dedim, içinizden bana telefon eden kimdir?.

Oturanlardan hiç kimse bana cevap vermedi.

Tabii benim bu işe çok canım sıkıldı. Hem telefon ettiler, hem de burada bulunmuyorlar; bu ne iş?.

Ben de orada bir köşeye iliştim. Bir bira ismarladım.

— Bir bira içeyim, diye düşündüm, belki bu arada gelen giden olur. Ne tuhaf iş?.. Ömrümde böyle şaka görmedim.

İki duble bira içtim. Biraz meze yedim.. nihayet eve yollandım. Eve gelince ortalıkı altüst olmuş buldum. Evin içinde yükte hafif, pahada ağır ne varsa gitmişti.. elbiselerimin yerinde yeller esiyordu..

Hatırıma telefon geldi. Hemen ahizeye yaptım:

— Madmazel allo, dedim, bana acele olarak polis direktörlüğü hırsızlık şube-

sini veriniz!. Beni soyup soğana çevirdiler..

Bir iki saniyelik bir fasıladan sonra madmazel cevap verdi:

— Biraz beklemeniz lâzım.. telefon meşgul..

Aradan biraz zaman geçti. Tekrar telefon ettim.. madmazel, gene;

— Mesgul, cevabını verdi..

Artık daha fazla beklemeğe tahammülüm kalmadı. Hemen sokağa fırladım. Tramvaya atladığım gibi kendimi polis direktörlüğünde buldum.. usul olduğu için hemen bir istida yazıp verdim. İstidamı gözden geçirdiler:

— Sen git, dediler, biz işini takip ederiz.

— Lütfen, dedim, neticesini telefonla bana bildiriniz!

— Bizim telefon etmeğe vaktimiz yoktur. Biz işimizi telefonsuz görürüz.

Bu işin nasıl neticeleneceğini ben de bilmiyorum.

O zamandanberi de bana kimse telefon etmedi.. telefon hâlâ odamda asılı duruyor.

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Bir bahtiyarlığın hikâyesi

Yazan: Charles Foby

Çeviren: Faik Berçemen

Devlet Demiryolları ve limanları iş.etmesi Umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli 17,500 lira olan bir adet arzani torna tezgâh: 13/5/1938 Cuma günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile Ankarada İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 1312,5 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikalari ve nafıa müteahhütlik vesikası ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankarada Malzeme dairesinden, Haydarpaşada Tesellüm ve Şevk Şefliğinden dağıtılmaktadır. (1642)

Boşu Boşuna İztirab Çekti



Fa'at bir kaşe

GRİPİN

alınca bütün ağrıların, hemen geçtiğini gördü. Neşesi yerine geldi. Havalara aldanmayınız. Mütemadi hararet tahavvüleri her rahatsızlığa yol açabilir. Eğer yanınızda daima

GRİPİN

Bulundursanız kendinizi bütün hastalıklara karşı sigorta etmiş olursunuz. İcabında günde 3 kaşe alınabilir

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — Cibali fabrikasında Ağustos 938 nihayetine kadar çıkacağı tahmin edilen (1500) aded boş bobin sandığı pazarlıkla satılacaktır.

II — Pazarlık 15/IV/1938 tarihine rastlayan Cuma günü saat 10 da Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesi satış komisyonunda yapılacaktır.

III — Satılacak mallar Cibali fabrikasında hergün görülebilir.

IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 15 teminat paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona müracaatları ilân olunur. (1794)

Tarağa isyan eden saçlar

Ekseriya buldukları yeri terketmek arzusunda olanlardır. Binaenaleyh

Saçlarınızı İtaate Alıştırınız

Bunun en iyi çaresi

PERTEV BRİYANTİNİ

kullanmaktır.

Son Posta'nın edebi romanı: 28

Ah, Şu Hayat!

Yazan: Nezihe Muhittin

Hatırı sayılan kadıncağz haremde bacı hatuna yalvardı, olmadı.. şeyhin dizini öperek ağladı, olmadı.. nihayet:

— Beni şeyh Münir'in yanına çıkarın ayaklarına kapanıp yalvaracağım! - dedi.

Gene kimse cesaret edemedi. Fakat, umuimaz bir tesadüfle kadın merdiven başında heyecanından pembeleşmiş, göğsü açılmış, siyah, iri gözleri nemlenmiş bir halde yalvarıp dururken derviş Münir merdivenden aşağı indi. Kadın derhal dizüstü çökerek Münir'in ellerini tutup öpmeye ve ağlamağa başladı:

— Meded senden ya şeyhim - diye inliyordu - halim sana ayan.

Münir'in gözleri daha şaşılacak, ağzı daha çarpılarak kadına sokulmuş, alılaşmış kalmıştı. Nihayet sesi pürüzlene pürüzlene sordu:

— Ne istiyorsun ey hatun? Dile ben-den be dilersin?

— Biricik oğlum Sadı her gece düşüp

bayılıyor. Saatlerce dişleri kilitleniyor. Zavallı yavrumu kurtar! Çarşıbaşındaki küçük hanımı tekkeye adak ettim.

Münir, güzel kadının elinden tutarak odasına götürdü. Evvelâ bir saat kadar başbaşa kaldılar. Münir, bu bir saat içinde sırta sırta derdli kadıncağıza sokuldu. Şurasına burasına el uzattı. İnsiyaklarının bütün tezahürlerini gösteremedi fakat bu ilk kadın yakınlığı genç derviş çileden çıkardı. Hastayı filân unutmuştu. Günlerce bir odada başbaşa kalsa hiçbir şey düşünmeyecekti. Oğluna şifa uman kadın tekrar yalvarmasaydı kim bilir daha kaç saatler geçecekti. Münir, nihayet Sadıyı okuyup çığnemiye razı oldu. Ve sevine sevine giderlerken anasına bir hafta, hergün oğlunu getirmesini bembih etti.

Garib bir tesadüf! Sadı o gece bayılmadı. Bir hafta mütemadiyen derin bir inaçla tekkeye taşındılar. Ana oğul, genç dervişe âdeta tapıyorlardı. Oku-

nup çığneme merasimi yapıırken iki genç arasında kuvvetli bir ahbablık başlamıştı. Bazan saatlerce başbaşa kalıyorlardı. Zaten bünye, ahlâk itibarıyla birbirlerine çok benziyorlardı. İkisi de havaleli büyümüşlerdi. Fakat şimdi Münir'in bayılmalarına ilâhî bir cezbe diyorlardı, orası da başka!..

Sadı zengin bir mirasyedi, bir dediği iki edilmez, şımarık, hoppa bir gençti. Hastalıklı büyümüş biricik sevgili evlâdının karşısında zavallı genç dul anası Allah'tan korkmasa secde etmeğe kalkacaktı.

Sadı şeyh Münirle kafadarlığı iyice artırmıştı. Münir de genç arkadaşına en mahrem duygularını söylemekten çekinmiyordu. Sadı ona gezip dolaştığı Beyoğlu ve Galata âlemlerini anlattığı zaman Münir yerinde duramaz oluyordu. Nihayet bir gece tebdili kıyafetle bir Beyoğlu eğlencesine karar verdiler. O gece Sadı el ayak çekildikten sonra arabasile köşe başına kadar gelecek, bir kat kendi elbiselerinden getirecek, ve Münir'in penceresine uzatacağı.

Dedikleri gibi yaptılar. Tek katlı tekkenin, dışarı çıktıktan sonra tekrar penceresini kapıyarak atlayıp sıvışmak gücü olmadı.

Bu ilk işlenen gizli suç Münir'in sarsak benliğinde başdöndürücü bir zevk girdabı derinleştirmişti. Artık suçlar

sıkca sıkca tekrerrür etmeğe başladı. Bir gece kendilerini tamamilen kaybeden iki ahbab çavuşlar içip eğlendikleri bir umumî evde, gece yarısından sonra dönmeği unutarak sabahlayıverdiler. Halbuki?!.. Tekkede ikindiye kadar bekliyen hastalar vardı. Dergâh kadınlarından birisi hâlâ kapısının kilidini açmayan küçük şeyhi merak ederek bahçeye çıktı ve asma kütüğüne tirmanarak Münir'in kapalı penceresinden odasının içine bakınca bağırarak için kendi elile ağzını tıkadı. Münir odasında yoktu!.. Tekrar sararmış bir yüze bekliyen kadınların arasına döndüğü zaman yaşlı bir kadının etrafındakilere fıslıdığı sözleri işitti:

— O mübareklere gece gündüz olur mu kardeş.. geçen gece yarısı himmeti hazır ve nazır olsun, küçük şeyhi gene tebdili kıyafetle Yüksekaldırımında dolaşırken görmüşler!

Demin Münir'in odasını yoklayan kadın merakla sordu:

— Hangi geceydi o?

— Dur hele hesabıyım. Geçen çarşamba gecesi.. hilâf olmasın galiba saat altı ile yedi arasında..

Tekkenin kadını derhal protesto etti:

— Yanlış görmüşler!.. Şeyh Münir o saatte yatağında mışıl mışıl uyuyordu. Pencere de sımsıkı kapalıydı. Öbürü sözü kesti:

— İlahî gafil taze! Onlara kapı, baca, pencere, duvar.. gece gündüz olur mu? Diledikleri zaman ne olmaz ki?... Senin gözlerine mışıl mışıl uyurken göründükleri zaman tâ Bursada bile dolaşırlar. Onlar için yol ne demek ayol.. Çin Maçın bile bir çuvaldız sayılmaz!

Dinliyen kadınlardan biri:

— Çıplak Mustafanın hikâyesini unuttunuz mu? Bir gecede hem Merkezefendide, hem Edirne Ulucamide, hem Konyada aynı saatte görünmedi mi? Ama sona ne oldu?!

— Ne oldu kardeş?

— Ne olacak.. büyük zelzele koptu, dünyanın altı üstüne geldi.

— Evet mücerredir. Ermişler yer değiştirirse zelzele olur!

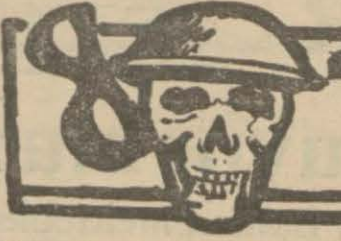
— Allah alımsız hayırlı yazılar yazsın!..

PARMAKSIZ MÜNİR GALATA ÂLEMLERİNDE

Mirasyedi Sadı ile Parmaksız Münir'in gece eğlenceleri devam edip gidiyordu. Artık ona bu âlemde Parmaksız lâkabı verilmişti. İlk zamanlar ihtiraslarını kamçıyan bu kaçamaklar son zamanlarda kendilerine yorgunluk vermeğe başlamıştı.

— Arkası var —

"Son Posta"nın macera romanı: 75



"İfşa eden idam olunur!"

Harb sanayi casusları arasındaki mücadele

Olanda derin bir istikrahla: "Şu Litvanyalı ne âlim, ne kâşif, ne bir şey! Bir serseril Haris bir mel'un. Akreb yapılı bir herif. Bütün o plânların hiçbirisi kendisinin değil. Sanırım ki kardeşinin ölümünde parmağı var!" dedi

Sonra esrarengiz Vielopolskaya döndüm:

— Madmazel Vielopolska. Sizin için belki bir sürpriz teşkil edecek bir seyahatimiz var. Babanız size izahata vermektedir. Sizi selâmlarım.

Vielopolska da babasının sevinç içinde ferahladığını gördükten sonra garib, şeytanî bir neşeyle gülümsemiye başlamıştı. Başile:

— Anlıyorum...

Gibi eğilmekle iktifa etti. Yüzümüze âdeta hiçbir şey olmamış gibi lâkayd bir halde bakıyordu. Paltomu giydikten sonra Litvanyalıya:

— Siz rahatsız olmayınız, Mösyö Mişel... dedim.

— Vielopolska sizi geçirsün muhterem doktor cenabları!

Acele odadan çıktık. Vielopolska bizi sokak kapısına kadar geçirdi. Geçen şeyleri hemen dümdüz, hiçbir şey anlaşılmıyan lâkayd bir suratla takip etmiş olan bu garib kadının elini sıkıp hiçbir şey söylemeden ayrıldık.

Sokağa çıktığımız zaman duyduğum heyecandan karnımın ağlığını hissetmiyordum. Bir müddet yürüyerek bir taksi aradık. Hava çok serinlemişti.

Geçen büyük bir otomobili durdurarak atladık. O vakit hâlâ şaşkın bir hayret içinde yüzüme bakmakta olan Olandaya, şoförün ne konuştuğumuzu işitmemesi için, alçak sesle sordum:

— Ne dersin?..

— Hayretteyim!..

— Bu Litvanyalı müstekreh herifin dünyanın en alçak adamı olduğuna tamamilen kaniim. Üvey kardeşinin ölümünde dahil olduğuna kat'iyen şübhem yok. Herif mücrimdir.

Olanda derin bir istikrahla:

— Ne âlim, ne kâşif, ne bir şey! Bir serseril!.. Haris bir mel'un. Akreb yapılı bir herif. Bütün o plânların, projelerin hiçbirisi kendisinin değil!..

— Evet, Olanda!.. Hiç şüphe yok.. ben kat'iyen yanılmıyorum. Herifin geçirdiği haller tamamilen mücrimlik buhranlarıdır. Bu adamın para hırsı uğruna kardeşini de, keşfini de, her şeyi Japonların eline teslim etmekte tereddüt etmemiş olması çok muhtemeldir.

— Vielopolska her halde her şeyi biliyor!..

— Evet.. hali çok esrarengiz. Fakat onu söyletmiye asla imkân olmayacağına görmedin mi? Bu mel'un Litvanyalı'nın da henüz ağzından alamadığımız daha birçok şeyler bildiği de muhakkak.

Olanda birdenbire yüzüme haşyetle bakarak:

— Fakat keşfin Japonların eline geçmiş olması, ne müdhis.. dedi. Oh! Bunu bir ihtimal halinde düşünmek bile insanın tüylerini ürpertiyor. Düşün, bütün dünyanın bu sarı ırkın eline geçmesi ne demektir? Bu tayyarelerin, mermilerin, tahtelbahirlerin içine girip hedeflerle beraber kendilerini de berhava eden bu diri diri karınlarını deşen ırkın!

— Henüz korkacak bir şey yok, Olanda! Keşfin Japonların eline geçtiği hakkında elimizde henüz kat'i deliller yok.

— Fakat Litvanyalı bir Japon dedi.

— Evet ama.. biçare mühendis Jorjio'nun öldürüldüğü akşam, bu esrarengiz Japon da öldürülmüş. Vakîâ bu hâdise mühendis öldürenlerin gene Japonlar olmadığına delâlet edecek bir şey değil. Keşfin kendi ellerine geçtiğini bütün dünyadan gizlemek için belki de âdetleri vechile, bir Japon daha fedâ etmiş olabilirler. Fakat Litvanyalı bu noktadaki esrarı bildiğini kat'iyen inkâr ediyor, görmedin mi?

— Japonu, bu esrarı ele geçirmek için çalışan diğer bir millete mensub insanların öldürüp de keşfi Japonun elinden almış olmaları da mümkün değil mi?..

— Şübhesiz!.. Hâdisenin gerek böyle olması, gerekse gene Japonlar tarafından yapılmış olması aynı derecede muhtemeldir Olanda!..



— Çünkü bu sarı adamlar dan dehşet duyuyorum!..

Olanda sinirli bir tavırla sözümü kesti:

— Fakat!.. dedi. Bu işe Japonların karışmış olması müdhis bir şey!..

— Niçin Olanda?.. Onlar da yeni dünyada İngilterenin yerine geçmek, bütün dünyaya hâkim olmak hak ve cesaretini kendilerinde bulan bir milletler. Zavallı Jorjionun Litvanyalıya da söylediğine göre her halde büyük bir harb de açmayı hazırlıyorlarmış.. şu halde Avrupada dönen entrikalar etrafında onların da büyük bir dikkat ve ehemmiyetle faaliyet sarfetmeleri gayet tabii bir şey olmaz mı?.. Hem böyle bir keşfin Japonların eline geçmiş olması her hangi bir milletin eline geçmiş olmasından daha mı müdhis olur? Niçin olsun?..

Olanda şiddetli bir sinirlilikle:

— Onlar dehşetli insanlar! dedi.

— Canım Olanda, hâdiseyi olduğundan fazla büyültmeğe hiç lüzum yok.. kaldı ki henüz ortada kat'i bir şey yok. Vakîâ hâdisede bir Japon görülmüş. Fakat o da öldürülmüş. Bu Japon da tesadüfen kanserli olup gene muhterem sabık zevciniz Dolçiyef tarafından dirtilmiş değil a. Ben kendi hesabıma, Japonların daha çok Asya ile meşgul bulduklarına, binaenaleyh Avrupada pek kuvvetli teşkilât sahibi olamayacaklarına kaniim. Binaenaleyh, korkma! Şimdi de senin, karınlarını deşen müdhis insanlarla boğuşmayı mecbur olacak değiliz.

Olanda gayet garib bir tavırla:

— Temenni ederim ki olmasın! dedi. Zira ben yalnız bu sarı adamlardan ötedenberi dehşet duyuyorum. Sonra, Avrupalılar, gene Avrupalılarla boğuşmaldır.

Birdenbire söyledim:

— Olanda! Hatırlarsan, Draveskinin tayyarede televizyonda gördüğü raketler her halde Avrupada idi. Draveskinin kat'i surette tahmin ettiği mesafe tecrübelerin Japonyada yapıldığına ihtimal bırakmaz.

Olanda, canı sıkılmış bir halde:

— Dedim a, temenni edelim ki öyle olsun! dedi. Şunu bil ki, ben her halde bu iş için dünya üzerinde yalnız Japonyaya gitmem. Sen onu bana söyle. Ben senin Litvanyalıya karşı kullandığın hattı hareketi de hiç anlamadım!..

— Ne gibi Olanda?..

— Bu kambur herifi hangi İrlanda hükümeti namına satın aldın, anlamadım. Yarın hakikaten İrlandaya mı gidiyoruz?

Güldüm:

— Olanda, yeni bir ümit karşısında.. dedim. Ben birdenbire pek mühim ve yeni ihtimallerin karşısında olduğumuza kaniim.

— Ne gibi?..

— Bu herif birçok şeyler biliyor. Ağzından koparabildiğimiz malumat bana çok garib göründü. İtiraf ederim ki büyük bir heyecan içindeyim. Zira ben, Litvanyalı mühendisi öldürenlerin elektron plânlarını elde edememiş olmalarına, yahud da tamamını ellerine geçirememiş olduklarına ihtimal veriyorum.

Olanda âdeta titredi

— Deli misin?.. dedi.

— Belki, Olanda. Eğer şu Her Draveski cenablarının hediye ettiği o garib hastalık henüz üzerimden tamamilen tesirini kaybetmemişse belki de deliriyorum. Fakat son derece ümidli, son derece müteheyyic bir haldeyim.

— Arkası var —

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10,000,000 İngiliz Lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filialeri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

Denizyolları

İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

Karadeniz Hattı Postaları

1 Nisandan Ağustos sonuna kadar Karadeniz hattında yaz tarifesi tabikine başlanacaktır. Buna nazaran postalar İstanbuldan Pazar, Salı ve Perşembe günleri saat 12 de kalkacaklar, gidiş dönüşte kış tarifesindeki aynı iskelelere uğruyarak İstanbulla birer gün evvel geleceklerdir. Yalnız kış tarifesinde Hopaya kadar giden Salı postası yaz tarifesinde Rize'den dönecek, Hopaya gitmeyecektir. «1763»

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

Türkiyedeki Şubeleri :

İSTANBUL (Galata ve Yenicaşı)
MERSİN, ADANA Bürosu

Yunanistandaki Şubeleri :

SELÂNİK - ATINA

Her nevi banka muameleleri
Kıralık kasalar servisi

EKONOMİ

Bir haftada 353,468 liralık mal ihraç edildi

Mart ayının son haftasında, İstanbul gümrüğünden 353,468 liralık ihracat yapılmıştır. Bu mikdar, geçen haftalara nazaran biraz noksandır. En fazla ihracat yapılan memleketler, sırasıyla Sovyet Rusya, İtalya, Almanya, Polonya, Romanya, Çekoslovakya, Amerika, Fransa, İngilteredir.

Rusyaya 114,167 liralık tiftik ve sisam, İtalyaya 86,405 liralık deri, boy nuz, kul, ketire ve yumurta, Almanya 83,132 liralık deri, pestil, ceviz kü-tüğü, portakal vesaire Polonyaya 12,528 liralık, Romanyaya 18,885 liralık, Çekoslovakya 6,251 liralık, Amerikaya 3,115 liralık, Fransaya 1,031 liralık muhtelif ihracat maddelerimiz gönderilmiştir.

Pamuk ihracatımız inkişaf ediyor

Türkiye pamuk istihsalâtının beşde dördünü temin eden Çukurovada, İçel ve Seyhan vilâyetlerinde, 800,000 hektar kabili zer araziden 200 - 250 bin hektarına pamuk ekilmektedir. Bu rada ekilen pamuklar yerli, Klevland ve bir mikdar da Hind cinsi olan Akaladır.

1937 - 38 altı ayında, Çukurova mensucat fabrikalarında, İstanbul ve diğer Türkiye şehirlerindeki fabrikalarda istihlak edilen ve harice satılan pamuk yekünü 7,931,900 kiloyu bulmaktadır. Bu yekünden 2,633,400 kilosu dahilde istihlak edilmiş, 5,308,500 kilosu da ihraç edilmiştir.

Pamuklarımıza her yerde talib bulunduğ gibi bilhassa Romanya fazla rağbet göstermektedir.

Yumurta tasrifçileri cemiyet kuruyorlar

Sekiz Esnaf Cemiyetinin kısmi idare hey'eti intihabları ayın sekizinden 27 sine kadar yapılacaktır. Bunlardan ayakkabıcıların 18 Nisan pazarı, bahçevanların 19 Salı, fırıncıların 22 Cuma, berberlerin 25 pazarı, kapıcıların 26 Salı, musiki sanatçıları cemiyetinin idare hey'eti kısmi intihabı 27 Nisan çarşamba günü yapılacaktır.

Yumurta standardize edenler de Ticaret Odası Esnaf Şubesi Direktörlüğüne müracaat etmişler ve «İstanbul yumurta işçileri karışık karı kuru mu» adile bir cemiyet kurmak istedik-

lerini bildirmişlerdir. Yumurta işçilerinin bu müracaatları tedkik edilmektedir.

Yumurta standardize edenlerin, İstanbulda 200 kadar oldukları anlaşılmaktadır.

Yeni elli liralıklar

Yeni elli liralıklar Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankasınca dün sabah itibaren tedavüle çıkarılmıştır.

Dün, Merkez Bankası veznelere beş bin liradan fazla yeni elli liralık eskilerle tebdil edilmiştir.

Muradlı tarım kredi kooperatifi kongresi

Muradlı (Hususi) — Tarım Kredi Kooperatifi heyeti umumiyesi, köylerden gelen iki yüze yakın ortağın iştirakile yapılmıştır. Toplantıda, kooperatifler mürakibi Zeki ve Ziraat Bankası memuru Sabit de bulunmuştur. Yeni idare heyetine, gizli rey usulile, Mehmed Berk, Sabri Yılmaz, İdris Atılcan, Niyazi Ekmen, Baki Cengiz, kontrolörlüğe Mustafa Yılmaz, hakemliğe eski pehlivanlarımızdan Kara Mustafa seçilmişlerdir.

Bakırköyde ziraat koleji açılacak

Bakırköyde Ayamama çiftliğinin satın alınması işi bitmek üzeredir. Bir haftaya kadar muamele tamamlanacaktır. Burada bir ziraat çiftliği kurulacak, bir de ziraat koleji açılacaktır.

İSTANBUL

Ticaret ve Zahiye Borsası

1/4/938

FİATLAR

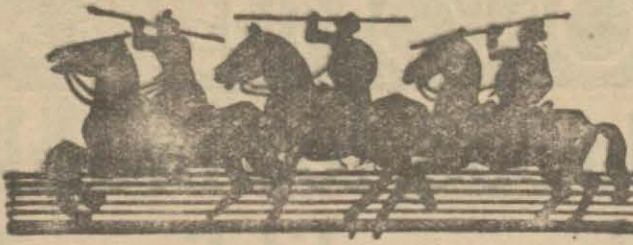
C İ N S İ	Aşağı		Yukarı	
	K. P.	K. P.	K. P.	K. P.
Buğday yumuşak	5 28	5 33		
Buğday sert	5 20			
Arpa çuvalı	4 20			
Çavdar	4 32.5			
Mısır beyaz	4 2.5	4 25		
Mısır sarı	4 35	5 2.5		
Kuşyemi	7 14	7 15		
İç fındık	33 20	33 25		
Yapak Anadolu	55	58		
Z. yağ yemeklik	40 20	43		
Porsuk derisi	350			
Çakal	200	225		

BANKO Dİ ROMA HEYETİ UMUMİYE İCTİMAI

Banko di Roma'nın heyeti umumiyeye içtimaı 24 Mart tarihinde sureti âdiyede in'ikat etmiştir. İctima raporunda otarşi mücadelesinde elde edilen büyük inkişaf ve İtalyan Şarkı Afrikasında başarılmış olan mühim işler tebarüz ettirilmiştir. İtalyan Şarkı Afrikasında bundan evvel 8 şube açmış bulunan Banko di Roma, geçen sene zarfında yeniden 7 şube açmış olmakla bu muntakanın en ehemmiyetli merkezlerinde müesses bulunmaktadı. Banko di Roma İtalyada da yeniden 13 şube açmış ve Milano Merkez İstasyonu dahilinde bir kambiyo servisi tesis etmiştir. Gene geçen sene zarfında açmış olduğu Bağdat şubesiyle, Banko di Roma, Şarktaki kendisine bağlı müessesat şebekesini de bir kat daha tevsii etmiş bulunmaktadır. Geçen devrei hesabıye içerisinde başarılmış olan işlerin bilançosunu teşkil eden hakikaten muazzam rakamlar, bundan evvelki devrei hesabiyelerin hiç birinde ulaşılmamış olan bir inkişaf ve terakkinin tahakkuk ettirilmiş olduğuna aşikâr delil teşkil etmektedirler. Böylece, hesabı cari ve tasarruf mevduatı 982.348.882.83 (1936) Liretten 1.261.327.288.72 Lirete tezyüt etmek suretile 278.978.405.89 Lirelik bir fazla göstermiştir; Muhabirler-alacaklı bakiyeleri 2.245.674.371.57 (1936) Liretten 2.796.285.837.12 Lirete tezyüt etmek suretile 550.611.465.55 Lirelik bir fazla; Kasa ve İhraç Müessesesi nezdindeki mevduat 360.989.845.42 (1936) Liretten

392.154.377.74 Lirete tezyüt etmek suretile 31.164.532.32 Lirelik bir fazla; Hazine Bonoları-Cüzdanı 1.471.052.730.56 (1936) Liretten 1.876.532.546.99 Lirete tezyüt etmek suretile 405.479.766.43 Lirelik bir fazla; Muhabirler-borçlu bakiyeleri 1.012.400.505.06 (1936) Liretten 1.177.172.674.76 Lirete tezyüt etmek suretile 164.772.169.70 Lirelik bir fazla; Teminatlı Hesabı Cariler 260.547.067.75 (1936) Liretten 499.266.759.22 Lirete tezyüt etmek suretile 238.719.691.47 Lirelik bir fazla göstermişlerdir. Ticari Kambuller de 6.775.692.95 (1936) Liretten tam 114.143.612.27 Lirete tezyüt etmek suretile 107.367.919.32 Lirelik bir fazla göstermiş, yalnız Ticari Kefaletler 172.003.824.17 (1936) Liretten 143.553.439.46 Lirete inmek suretile 28.450.384.71 Lirelik bir tenakus göstermişlerdir. En ciddi kriteriyomlara istinaden tanzim edilmiş olan Bilanço 10.891.790.35 Lirelik bir kâr ile kapatılmış, bu da, bilâendişe, % 4 nisbetinde temettü tevzii ile 5.000.000.— Lirelik bir meblâğın da hususi ihtiyatlara ayrılmasını mümkün kılmıştır. Heyeti Umumiyenin işbu içtimanda, eski Hariciye Müsteşarı ve İtalyan Şarkı Afrikası Müstemleke Enstitüsü Asbaşkanı Ekselans Amedeo Fani ile âyan azasından Ekselans Martin Franklin Meclisi İdare azahlıklarına intihap edilmişlerdir.

Son Posta'nın tarihi tefriki: 68



ÜÇ BOZ ATLI

Yazan: Ziya Şakir

Kutluk Türkân Begüm'ün teminat vermesine rağmen gene Dilşad Begüm geceleri rahat uyku uyumuyor, Timurun birdenbire babası Kamer Hanın üzerine hücum edeceğinden ve memleketi yeniden altını üstüne getireceğinden korkuyordu

Aradan bir saat geçmeden, Zincir Sarayın kapısından meşin elbiseler giymiş bir posta tatarı fırladı. Tatarın göğsüne, gümüş üzerine altın çiçekler işlenmiş bir hamail asılmıştı. Bu hamailin içinde, Kutluk Türkânın şu kısa mektubu vardı:

«Biraderim, Hakan Timur.

Dilşad Bigüm, zevceniz olmayı kabul etmiştir. Ancak, beni yalancı çıkarmamak için; (Kamer Han ile harbetmekten.. ve Kâşgar kalesini zahteyemekten vazgeçtim.) diye derhal bir cevap gönderiniz. Düşüne nerede, ve ne zaman başlanacak?.. Bunu da ayrı bir mektubla bildiriniz.»

ZİNCİR SARAYIN UĞURU

Kutluk Türkân Bigüm'ün teminat vermesine rağmen; gene Dilşad Bigüm geceleri rahat uyku uyumuyor, Timurun birdenbire babası Kamer Hanın üzerine hücum edeceğinden korkuyordu.

Bereket versin ki, bu endişeli ve muhtarib günler, uzun sürmedi. Bir kuşluk vakti, Dilşad Bigüm tam yemek sofrasına oturacağı zaman, kapıdan içeri telâşla başhazinedar geldi:

— Ağabigüm, hemen teşrifinizi rica ediyor. Buyurun, beraber gideceğiz... dedi.

Dilşad, büyük bir sevinçle Kutluk Türkân ağasının dairesine gitti. Birdenbire kapıldığı heyecan onu o kadar sarsmıştı ki; kendisini büyük bir odanın kapısında istikbal eden büyük Mogol prensesine saray âdetlerince gösterilmesi mecburi olan hürmeti bile unuttu:

— Ağabige!.. İnşallah, bana hayırlı bir müjde vereceksiniz... dedi.

Dilşad Bigüm bu kadar heyecanlı görünmek, Kutluk Bigüm çok memnun etmişti. O da artık bütün saray teşrifatını bir tarafa bırakarak, bütün hazinedarların ve cariyelerin içinde onun başını kavradı. Alından iki defa öperek cevap verdi:

— Begüm, benim sarayında dalma hayırlı düşünceler, hayırlı işler cereyan eder. Nitekim, şimdi sizi buraya getirmekten maksadım da, gene sizi sevindirecek bazı müjdelere vermek içindir. Zannederim ki; siz okumak biliyorsunuz değil mi?..

— Evet.. evet, ağabigüm.

Kutluk Türkân, elini uzattı. Arkasından duran hazinedarlardan birinin elindeki yuvarlak altın bir kutuyu aldı. Kapağı açtı. İçinden çıkan kâğıdı Dilşad Bigüme vererek:

— Al.. oku...

Diye mırıldandı.

Kâşgar prensesi, kâğıdı ile elile kavradı. Göğsü, heyecanlı nefeslerle kabara kabara okumaya başladı:

«Kutluk Türkân Ağa Cenabına:

Kamereddin Han bizimle dostluğuna tedid etmek isterse, bu arzusu tarafımızdan büyük bir memnuniyetle karşılanacak ve kendisine eskisinden ziyade hürmet ve riayet olunacaktır. Ancak şu şart ile ki; Kamereddin Han, bizim düşmanlarımızı ya bize teslim edecek; veyahud Kâşgar ülkesinden çıkaracak ve bundan sonra da, aradaki dostluğunuz hiçbir suretle bozulmamasına çalışacaktır.

Dilşad ağabigüm ile izdivac meselesine gelince, Kamereddin Hanın pakize kerimesi bizim makbul ve memdubumuzdur. Cenabıhakkın emri ve Resûlî Ekrem'in sünneti üzerine kendilerile izdivacı kabul ediyorum. Düşün, Zincir Sarayda olsun. Bugünden itibaren hazırlıklara başlayınız. Nikâh ve zıfat günleri, ayrıca bildirilecektir.

Hayır ve şer, Allahın takdirdir. Cenabıhak cümlemizin hakkında hayırlar ihsan etsin.»

Dilşad, mektubu o kadar büyük bir sevinç ve heyecan içinde bitirdi ki;

söyliyecek söz bulamadı. Memnuniyetle parlayan gözlerini, Kutluk Bigümün gözlerine dikerek uzun bir nazarla, onun gözlerinin içine baktı.

Kutluk Bigüm de aynı meserret içinde idi. Neşesini gösteren bir sesle:

— Nasıl, kızım, memnun oldun mu? Artık kılıçlar, kınına giriyor. Müfsid düşmanlar, aradan çıkıyor. Bundan sonra, dostluk ve sevgi yaşayacak. Hadi bakalım. Şimdi, hazır olan soframıza oturalım da, hem yemek yiyelim, hem de iki hükümdar arasındaki dostluğu kuvvetlendirecek olan düşün meselesini konuşalım... dedi.

Timur; Semerkandan yüzlerce deve yükü eşya, kumaş denkeri, terziler, kuyumcular, döşemeciler ahcılar, işçiler gönderdi. Bu kalabalık yardımcı kuvveti, Zincir Sarayı dolduran yüzlerce saray halkının çalışmasına izin vermemişti, bütün düşün hazırlıkları, on gün zarfında bitmişti.

Yalnız, Dilşad Bigüm; şimdi yeni bir endişe ve heyecan içinde idi. Çünkü, Timurun arzularını ve onunla izdivacı bir mektubla babasına bildirmiş; ve cevap istemişti. Halbuki Kâşgar hükümdarına giden sarayın hususi posta tatarbaşısı henüz gelmemişti.

Artık düşün hazırlıkları tamamen bitmişti. Timur da, debdebeli bir alayla Zincir Saraya gelmişti.

(Urkent) den, (Nahşeb) den kafil kafil halk geliyor, Zincir Sarayın etrafı, bir mahşeri andırıyordu.

Her tarafta, çadırlar kurulmuştu. Çadırların her tarafında renk renk bay-

raklar dalgalanıyor, davullar çalınıyordu.

Herkes güüyor, eğleniyor. Bütün halk, Timurun neşe ve memnuniyetine iştirak ediyordu. Bütün bu mesur ve şadan küllenin arasında, yalnız Dilşad Bigüm büyük bir endişe ve ızdırab içinde, babasından gelecek mektubu bekliyordu.

Mektubun gecikmesi, Dilşad Bigümün evhamını artırdıkça artırıyordu. Babasına son derecede düşkün olan Dilşad, artık her şeyi unuttu, yalnız bir şey düşünüyordu, kalbini yalnız bir şey sızlatıyor ve mütemadiyen zihnini, şu sual kurcalıyordu:

— Babam, sakın ölmüş olmasın?..

Kutluk Türkân, artık Dilşadı yanından ayırmıyordu. Ona teselli vermiye çalışıyor:

— Kamer Han, sağdır. Hattâ, haber aldığımız göre yeni bir harekete geçmek için başına yeni kuvvetler toplamaktadır. Onun için, babanızın hayatından, endişeye lüzum yoktur. Yalnız, o saf adamın, tekrar müfsid düşmanların sözlerine uyarak yeni bir harbe sebebiyet vermesinden korkulur... diyordu.

Fakat günler geçiyor, nikâh ve zıfat için tayin edilmiş olan günler geliyordu.

Nikâh gününden, bir gün evvelidi. Kutluk Türkân, müteessir bir çehre ile Dilşad Bigümün odasına girdi.

— Gördün mü, başımıza gelen işleri kızım?.. dedi.

— Arkası var —

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Cumartesi

Çocuklarda azm Akseleri

Çocuklarda azm akseleri, yani (asma) denilen göğüs sıklığı hastalığı sık sık görülmektedir. Bu hastalığın hakiki sebebi malum değildir. Kanın hemoklazik bir hâdisesidir. Birdenbire sıklaşan nefesler dolayısıyla çocukta büyük bir sureti nefes görülür. Gürültülü nefes alır, verilir. Tedavi hemen tatbik edilmezse uzunca müddet devam eder. Kriz geçtikten sonra bir müddet fasıla verir ve gene bu nöbetler tekrür eder, durur.

Azm akselerinin, akse geldiği zaman kullanılmak üzere ilaçları vardır, derhal teskin etmek mümkündür. Fakat esas hastalığın önünü almak oldukça güçtür. Kat'i bir çare henüz keşfedilememiştir. Maamafih büyüklerin azm hastalığı ile farkları vardır. Ve ekseriya küçüklerde bir müddet devam ettikten sonra kendi kendine hastalığın iyileştiği vakidir. Azm hastalığına rütbetli yerler iyi gelmez. Kuru şehirler çok muvafiktir. Seyahat harikulâde iyi tesirler yapabilir.

Cevap isteyen okuyucularımızın posta pulu yollamalarını rica ederiz. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul ehitindekiler: Aksarayda: (Sarım). Alemdarda: (Sırrı Asım), Beyazıda: (Belkis), Samat - yada: (Rıdvan), Emlinönünde: (Aminasya), Eyübdede: (Arif Beşir), Fenerde: (Vitali). Şehreminde: (Nâzim). Şehzadebaşında: (Hanidl). Karagümrükte: (Suad). Küçükpazarda: (Necatî Ahmed). Bakırköyünde: (Merkez). Beyoğlu ehitindekiler: İstiklâl caddesinde: (Dellâsuda). Tepebaşında: (Kinyoll). Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü). İstiklâl caddesinde: (Limonçyan). Pangaltıda: (Nargileçyan). Beşiktaşta: (Süleyman Recab).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalaradakilere: Üsküdar: (İskelebaşı). Sarıyerde: (Osman). Kadıköyde: (Sihat - Rifat). Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Halk).

RADYO

Eğüncü program

2 - Nisan - 1938 - Cumartesi

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Konferts: Üniversite namına Doçent Muhlis (Para meseleleri). 19.55: Borsa haberleri. 20: Necmeddin Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Vedî Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

2 - Nisan - 1938 - Cumartesi

ANKARA

Öğle neşriyatı:

13.15: Muhtelif plâk neşriyatı. 13.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 14.15: Dahilî ve haricî haberler.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâk neşriyatı. 18.40: Çocuklara karagöz: (Küçük Ali). 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza ve arkadaşları). 21: Hukukî konuşma: Asım. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

BÖTÖN ÖLKEYİ HER GÜN



DOLAŞAMAZSINIZ FAKAT

Son Posta DAKİ BİR İLAN BÖTÖN ÖLKEYİ HER GÜN DOLAŞIR.

SPOR

Atletizm kurtuluyor mu?

Yunanlıların tertip etmiş oldukları Balkan mektepleri arasındaki atletizm müsabakası, bizde bu sporu mekteplere sokmağa muvaffak olacaktır



Türk atletleri bir hazırlık kampında

Yunan maarif nezaretinin bir teşebbüsüyle bu ay içinde Atınada Balkan orta mekteb ve liseleri arasında geniş bir atletizm müsabakası tertip edilmiştir. 1896 senesinde İskenderiyeli bir Yunanlının ortaya koyduğu bir para ile ilk defa yapılan «Olimpiyad Oyunları» nun bütün dünyayı saran alâkasında büyük hisseleri olan Yunanlılar, öz malları olan atletizmi her fırsatta kökleştirmeye uğraştıklarından dolayı cidden takdire şayandır.

İlk olimpiyad oyunlarına Yunanlılar tarafından atılan bir adımla başlanmış olması, onların dünya gençliğine olan bu hizmetini mükâfatsız bırakmamış, 1928 Amsterdam olimpiyadındanberi Yunanlı atletler hurufu heca sırasile geçid resmi yapan milletlerin en başında yürümek gibi bir şerefe nail olmuşlardır.

1929 da da gene Yunanistanın teşebbüsüyle Balkan oyunları teessüs etmiştir.

Memleketlerinin spor varlıklarını atletizm hareketleri üzerinde toplamakta büyük fayda gören Yunanlılar, şimdi de Balkan mektepleri arasındaki atletizm hareketlerine önyak olmaktadır.

Her halde senelerdenberi bu işin hazırlığını yapmakta olan Yunanlılar işi kavama getirmiş olacaklar ki bu teşebbüslerini kuvveden file çıkarmak için bugün ortaya atılmış bulunmaktadırlar..

Henüz klublerimizde esaslı bir şekilde yerleşmemiş olan atletizm faaliyeti, hiç şübhe yok ki mekteplerimizde de bizi tatmin eder bir şekilde değildir. Daha ziyade bir mekteb sporu olduğuna hiç şübhe olmayan atletik sporların, Balkan müsabakaları vesilesile bugün için olmasa bile artık yarım kurtulmuş, diyebiliriz. Atılan bu ilk adım bugün için bir te-

şebbüs olacak, bu hareket müteakib seneler, elbette bir proram dahiline alınacaktır.

Balkan mektepleri arasındaki atletizm müsabakaları ve onun neticeleri herkesten fazla bizi alâkadar edeceği içindir ki seviniyorum.

Ömer Besim

Barutgücü sahasında bu hafta yapılacak maçlar

- 1 — Barutgücü-Demirspor
A takımları saat 16 da
- 2 — Barutgücü-Demirspor
B takımları saat 14 de
- 3 — Barutgücü birinci ve ikinci genç takımları 12.30 da karşılaşacaklardır.

Barutgücü güreşçileri Kumkapı spor klubünde Kumkapılılarla bir ekzersiz yapacaklardır.

İzmitte güreş monitörü seçildi

Haliç klubünün emekdar güreşçisi Tavşancılı Hilmi, güreş federasyonu tarafından İzmit mntakasına monitör olarak tayin edilecektir. Evvelce çok iyi bir yüzücü olan Hilmi, güreşte fevkalâde bir muvaffakiyet göstermiş ve millî güreş takımında parlak dereceler almıştır.

Hilmi hazırandan itibaren bu vazifeye başlayacaktır.

Güreşçi Saim evlendi

Millî güreş takımımızın en kıymetli güreşçisi Güneş klubü âzasından Saim evlenmiştir.

Kıymetli güreşçimize uzun ve mes'ud bir evlilik hayatı temenni ederiz.

Boks dersleri

Şişli Halkevinden: Halkevimizde spor şubesi boks kısmı açılmıştır. İsteklileri hergün saat 17 den sonra müracaatları.

TARIHTEN SAYFALAR

(Baştarafı 9 uncu sayfada)

ler verdiğini gördü. Yazarken her kelimenin ve her cümlemin üzerinde durdu, daha doğrusu durmağa mecbur bulunduğuna için kafasına daha iyi yerleşiyordu.

Günler, haftalar, aylar, hattâ seneler geçiyordu. Demosten bütün kusurlarının düzelmediğini biliyordu. Bunların en mühimlerinden biri de hareketleri söz ve fikirlerine uydurmaktı.

İnzivasında yalnız başına aynanın karşısına geçiyor, nutuklara başlıyordu. Bir taraftan söylerken diğer taraftan da kendisini bir hoca, daha doğrusu insafsız halk kütlesi yerine koyuyordu.

— Olmadı, yuh!..

Daha bağıyor; sonra daha uygun bir jest buluncaya kadar aynı sözlerin yanında başka hareketleri kullanıyordu.

Gittikçe olgunlaşıyordu.

Ya omuzunun o tuhaf hareketlerine nasıl mâni olmalıydı? Bunun için günlerce düşündü. Artık yapmadığını zannettiği halde aynaya bakınca omuzunun gene kımıldadığını görüyordu. Karşısında onun bu hareketini hatırlatacak, hattâ omuzuna vuracak bir adam lâzımdı.

Bir adama lüzum kalmadı. Şu pek meraklı ve güzel çareyi buldu:

Çekildiği odanın tavanına bir çengel, çengele bir ip ve ipin ucuna bir kılıcı saptırdı. Öyle ki bu kılıcın ucu tam

omuzunun üstüne geliyordu. Eğer omuzunu azıcık kaldıracak olsa kılıcın sıyrı ve keskin ucu omuzuna değecekti.

Bu işi yaptıktan sonra nutkuna başladı. Farkında olmaksızın sinirlenir sinirlenmez omuz kalkıyor; Demosten de fena bir acı ile irkiliyordu. Kılıcın batmasından omuzunu kan içinde kalmıştı. Fakat o yılmıyordu. Nihayet bu huyu da bıraktı.

Yirmi beş yaşına gelmişti. Kendi kendini iyice tarttı. Sonra hükmünü verdi:

— Artık halkın karşısına çıkabilirim.

Ve çıktı.

Aradan geçen seneler onun eski bozgunluğunu unutturmuştu. Şimdi aşağı yukarı yeniden işe başlamış gibiydi.

Daha ilk nutkunda halk ona hayran kalmıştı. Sözleri güzel, jestleri kuvvetli, sesi gür, muhakemesi sağlamdı.

Demosten Yunan hatibleri arasında derhal birinci mevkie geçti.

★

Bir çoklarımız bazı işlerde muvaffak olamayınca istidatımızın olmadığını söyleriz. İstidad inkâr edilemez. Fakat onu büyüten, olgunlaştıran kuvvet sadece devamlı çalışmaktır. «Deha uzun bir sabırdır» diyen Büfen'a hak vermeli ve bilmeliyiz ki istidad ancak bir çekirdektir. İşte örneği: Demosten...

NOT: 24 mart tarihli tarihî makalemizde geçen vezirin adı (Ivaz Paşa) yazılacağı halde (Avz Paşa) olarak yazılmıştır. Özür dileriz, düzeltiriz.

GÜVEN ANITI



TÜRKİYE İŞ BANKASI

R. Burak

Dahiliye Vekâletinden:

- 1 - Vekâlet binasının ön cephesinde yaptırılacak 4306 lira 41 kuruş keşif bedelli harici projektör tesisatı açık eksiltmeye konmuştur.
- 2 - Eksiltme 11/Nisan/938 Pazartesi günü saat 15,30 da Vekâlet binasında toplanacak satınalma komisyonunca yapılacaktır.
- 3 - Muvakkat teminat 322 lira 98 kuruştur.
- 4 - İstekliler bu işe aid resim ve fennî ve hususî şartnameleri ve mukavele projesiyle sair evrakı levazım Bürosundan parasız olarak alırlar.
- 5 - İsteklilerin ikinci maddede yazılı gün ve saatte teminat paralarıyla birlikte Vekâlet satınalma komisyonuna gelmeleri ilân olunur. «1622»

DOYÇE ORIENT BAKN

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü
★ Her türlü banka işi ★

Türkiye Kızılay Cemiyeti GENEL MERKEZİNDEN:

Kızılay Genel Meclisi, 1938 senesi Nisanın 30 ncu Cumartesi günü sabah saat onda Ankarada Yenişehirde Cemiyetin Genel Merkez binasında alelâde içtimamı yapacağından murahhasların yukarıda yazılı gün ve saatte Kızılay Genel Merkezine gelmeleri rica olunur.

MÜZAKERE RUZNAMESİ

- 1 - Reis ve İkinci Reislerle kâtiblerin seçilmesi.
- 2 - Genel Meclis Tedkik Komisyonu ve Genel Merkez raporlarının tekniği ile kabulü halinde Genel Merkez zimmetinin ibrası.
- 3 - 1938 - 1939 bütçesinin tasdiki.
- 4 - Çıkacak âzanın yerine diğerlerinin seçilmesi.
- 5 - Tedkik Komisyonu âzasının yeniden seçilmesi.
- 6 - Genel Merkez teklifleri.

Nafia Vekâletinden:

Eksiltmeye konulan iş:

- 1 - Tokatta Kazovanın sulanması için yapılacak Gömenek Regülâtörü ile Sulama Kanalı inşaat ve sıral imalâtı, keşif bedeli (1,225,000) liradır.
- 2 - Eksiltme 18/4/1938 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 15 de Nafia Vekâleti Sular Umum Müdürlüğü Su Eksiltme Komisyonu odasında kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.
- 3 - İstekliler: Eksiltme şartnamesi, mukavele projesi, bayındırlık işleri genel şartnamesi, fennî şartname ve projeleri (50) lira mukabilinde Sular Umum Müdürlüğünden alabilirler.
- 4 - Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin (50,000) liralık muvakkat teminat vermesi ve (400) bin liralık Nafia Su İşdairesini taahhüt edip muvaffakiyetle bitirdiğine ve bu kabil Nafia işlerini başarmakta kabiliyeti olduğuna dair Nafia Vekâletinden alınmış müteahhitlik vesikası ibraz etmesi, isteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Sular Umum Müdürlüğüne makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. Postada olan gecikmeler kabul edilmez. (630) (1452)

Kat'iyen İhtiyarlamıyan Kadının sırrı



45 yaşında olduğu halde yüzünde hiç bir çizgi, hiç bir buruşuk yoktur. Cildi açık, yumuşak ve bir genç kızinki gibi kusursuzdur. Âdeta bir harika! Fakat, bunun da fennî bir izahı vardır: O da; Viyana Üniversitesi profesörü doktor Stejskal'in şayanı hayret keşfi olan «Biocel» nam cevherin sihrimiz tesiridir. «Biocel», yumuşak ve buruşuksuz bir cild için gayet elzem gençliğin tabii ve kıymetli bir unsurudur. Bu cevher, şimdi pembe rengindeki Tokalon kremi terki binde mevcuttur. Siz uyurken o cildinizi besler ve gençleştirir. Bu suretle her sabah daha genç olarak uyanır ve yüzünüzdeki çizgi ve buruşuklukların kaybolduğunu görürsünüz. Günüz için beyaz rengindeki (yağsız) Tokalon kremi kullanınız. Bütün siyah benleriniz erimmiş ve cildinizi beyazlatıp yumuşatmış ve on yaş gençleşmiş olursunuz.

Çirkin tenden kurtulmak, daha genç görünmek, taze ve nermin bir yüze malik olmak için mutlaka hakiki cild unsuru olan Tokalon kremlerini kullanınız.

Bayanların nazarı dikkatine:

Satın aldığınız Tokalon kremi vazolarının büyük bir kıymeti vardır. Onları bayiiinize iade ettiğinizde beheri için 5 kuruş alacak, aynı zamanda kıymetli mükâfatları bulunan Tokalon müsabakasına iştirak hakkını veren bir bilet takdim edecektir.

BANKA KOMERÇİYALA ITALYANA

Sermayesi Liret 700,000,000
İhtiyat akçesi Liret 145,769,054,50
Merkezi İdare: MİLANO
İtalyanın başlıca şehirlerinde

ŞUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Mütehedesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada
Afliyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ

Galata Voyvoda caddesi Karaköy Palas (Telef: 44841 /2/3/4/5)
Şehir dahilindeki acenteler:
İstanbulda: Alâemciyan hanında
Telef. 22900 /3/11/12/15; Beyoğlundada: İstiklâl caddesi Telef. 41046

İZMİRDE ŞUBE

DİŞ TABİBİ

RATİP TÜRKÖĞLU

Sirkeci: Viyana oteli sırası. No. 26, Kat 1 de hergün öğleden sonra saat 14 den 20 ye kadar hastaları kabul eder.

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşirdir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

Kumbârâ biri

MAYRE CİZER



1000 yapâr.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ

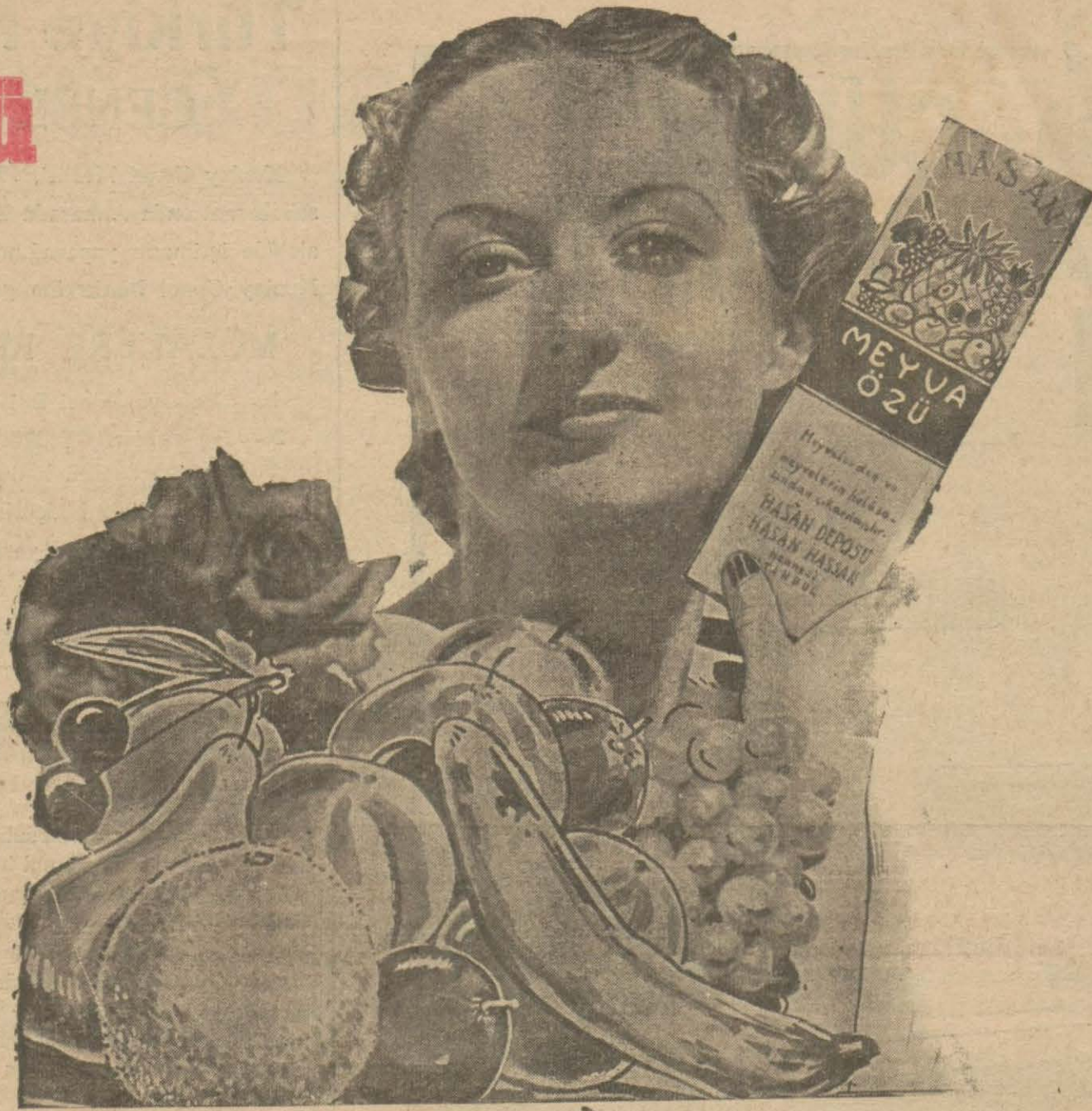
ZİRAAT BANKASI

HASAN Meyva Özü

Midenin iyileşmesi
Barsakların faaliyeti
Hazmın kolaylaşması
İştahın ziyadeleşmesi
Neşenin artması
Sihhatin düzelmesi

Hasan Meyva Özü ile kabildir. Çok saf meyvaların usarelerinden istihsal ve istihzar edilmiş olup mideyi ve barsakları ıslah eder, temizler. Ekşilik, şişkinlik, ağrı ve inkıbazı defeder. İştihayı tezyid, hazmı kolaylaştırır.

Her yemekten bir saat sonra yarım ilâ bir çorba kaşığı yarım bardak su içine karıştırarak ve köpürterek içenler, mide rahatsızlıkları çekmezler. Her sabah aç karına bir çorba kaşığı müleyyin ve ikisi müshildir. Çocuklar yarım tertib almaldır.



HASAN Gazoz Özü

MUZ
ÇİLEK
VIŞNE
LİMON
KAYISI
ANANAS
SİNALKO
ŞEFTALİ
PORTAKAL
MANDALİNA
FRENK ÜZÜMÜ

Hasan Gazoz Özü Hasan Meyva Özünün evsafında olmakla beraber çok lezzetli şampanya gibi nefistir.

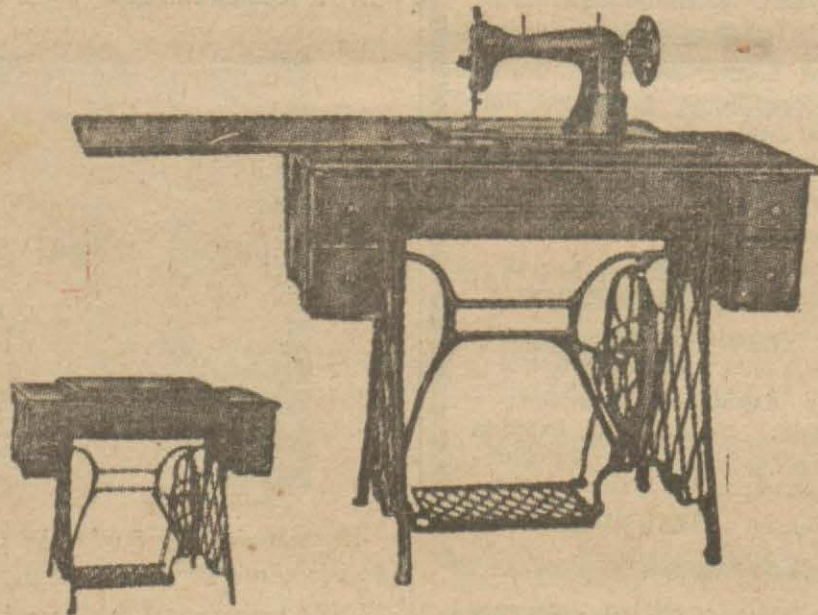
Hasan Gazoz Özü şekerli ve meyvalı olup kolaylığı ve temizliği ve ucuzluğu sebebiyle Avrupada kazinolarıda içki ve şampanya yerine istimal edilmektedir. Büyük aileler misafirlerine Hasan Gazoz Özü ikram ediyorlar.

Şişesi 25 iki misli 40 dört misli 60 kr.

S. S. C. İ. (Rus) Fabrikaları
mamulâtından

ÜNİON

Marka muhtelif tipte



DİKİŞ MAKİNELERİ

İsteyiniz. Kullanışlı ve sağlamdır. Fiyatlar ehvendir.
Tafsilat için 42262 numeroya telefon edilmesi.

ÖKSÜRÜK İÇİN-



BESİR KEMAL
MAHMUT CEVAT
ECZANESİ
MUSTAHAZARATINDAN
PEKTORİN KULLANILIR

Doktor

İbrahim Zati Öget

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

KAYIP: Kocamdan kalan maaşımı almak için kullandığım tatbik mührümü kaybettim, yenisini alacağımdan eskisinin bükümü yoktur.

Çorlunun Muhiddin mahallesinden ölü kaymakam Ziya eşi Hacer

İlan Tarifemiz

Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İç sahifeler		60	»
Son sahife		40	»

Muayyen bir müddet zarfında fazla miktarda ilân yaptıracaklar ayrıca tenzilatlı tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi,
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Negriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİBLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

KANZUK



KOMOJEN SAÇ EKŞİRİ

Saçlara elzem olan bir gıdadır.

Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesini keser. Kepekleri tamamen giderir ve büyüme kabiliyetini artırarak saçlara yeniden hayat verir. Kokusu lâtif, kullanışı kolay bir saç eksiridir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

BEYOĞLU - İSTANBUL

EFES BANK Ltd.

TÜRK SOSYETESİ
SERMAYESİ 500.000 T. Lirası
Merkezi: ZONGULDAK
Her türlü Banka Muameleleri
Eski: (Zonguldak Yardım Bankası).

Cildinizin tahriş edilmemesini isterseniz?

Dünyanın her tarafında seve seve kullanılan, ve cildi traştan sonra pamuk gibi yumuşatan

POKER

tıraş bıçaklarını kullanınız.



REKTA

P A T I

İç ve dış basur memelerinde, basur memelerinin her türlü iltihaplarında, cerahatlenmiş fistüllerde, kanayan basur memelerinin tedavisinde daima muvaffakiyetle şifayı temin eder.

Miele SÜT MAKİNALARI

Dünyanın en büyük fabrikası mamulâtındadır



MIELE Ekremözlerin imal kudreti Yüzde Yüzdür.

MIELE Ekremözlerin otomatik yağlama tertibatı vardır.

MIELE Ekremözlerin bütün aksamı paslanmaz nevindendir.

MIELE Ekremözleri bilûmum Ziraat Mektepleri kabul ve tavsiye etmektedirler.

MIELE Ekremözleri en asri ve diğer makinelerden daha ucuzdur.

Satış deposu: Tahtakale, 51 No. lu Poker traş bıçakları deposunda

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

6 ncı keşide 11/Nisan/1933 dedir...

Bu keşide:

200.000 ve 50.000

lirahk mükâfatlarla; 200.000, 40.000, 25.000, 20.000, 15.000, 10.000 lirahk ikramiyeler vardır.

Biletlerinizi ayın yedinci gününe kadar bayilerinizden almanız kendi menfaatiniz iktizastır.